

**COMPUTACION PARA TODOS** 

Estalló la Revolución

de la Inteligencia

15 Programas Inéditos

Todo Sobre la

COMMODORE

Guía Para

"BEGINNERS"

CONCURSO EN MARCHA

### Participe de la era de la informática.

Si usted está pensando en adquirir un sistema de computación para su empresa o comercio, o tal vez en "algo" para su hogar, le invitamos a que nos conozca.

Somos una empresa dedicada a la comercialización de equipos, sistemas y accesorios para computación. Todo esto respaldado por profesionales en informática e ingeniería para ofrecerle así todo el apoyo que necesite.

Nuestros motivos son sus problemas operativos y sus inquietudes sobre computación; nuestro fin, solucionárselos; nuestra preocupación, usted. Sí, porque tanto usted como nosotros, nos encontramos en un mundo vertiginoso, donde cada minuto cuenta, importa y cuesta dinero. Por eso proponemos soluciones acordes a este tiempo, con el más alto nivel profesional y responsabilidad comercial.

Tenemos equipos para cada necesidad; desde el más completo sistema profesional, hasta el más simple ordenador para uso personal o didáctico. Y para después, o si ya posee uno, una completa gama de accesorios para todas las marcas y modelos.

Acérquese a nosotros, plantéenos su inquietud sobre este tema y compruebe que nuestra mayor preocupación es USTED.







Distribuidor Autorizado



MICRODIGITAL

TeleVideo Systems, Inc.

### PERSONAL COMPUTER CLUB ARGENTINO

El mejor club para usuarios de las más populares computadoras en nuestro país.

Muchos beneficios y ventajas para sus socios; boletín del club, descuentos, ofertas especiales, sorteos y mucho más.

Usuarios del interior bienvenidos!

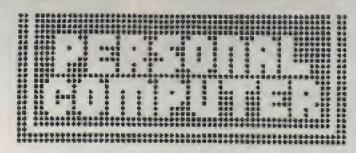
Solicite mayor información al: Personal Computer Club Argentino CC 538 (1900) La Plata, Argentina

### ZX-FILTER

Indispensable para todo poseedor de TK 83/85, CZ 1000/1500.

- Elimina los problemas de carga de programas; filtra zumbidos, distorsiones y ruidos provenientes del grabador.
- Permite el encendido y apagado de la computadora por medio del interruptor incorporado.
- Posee salida auxiliar para realizar copias back up,
- Led indicador de nivel.
- Cassette patrón para calibración de azimut, con instrucciones.

ZONAS DISPONIBLES PARA DISTRIBUIDORES. PEDIDOS A: PERSONAL COMPUTER 46 # 998, (1900) La Plata T.E.: 021-213441



46 N. 998 - 8 N. 763 L 13 TE. 213441 - LA PLATA

### REVOLUCION DE LA INTELIGENCIA

El tercer gran cambio en la historia de la humanidad. ¿Será reemplazada la mente humana?

Página 4

### 15 PROGRAMAS **INEDITOS**

Para las CZ 1000, 1500, TK 83 y 85 y similares, TI 99/4A, Commodore 64 y ZX Spectrum. Entre otros títulos: Pozo con monstruo, El Topo, Test de motor, Plataforma de lanzamiento, Práctica de paracaidismo, Organo, Piloto del aire y Radiotelegrafía. En páginas 8 a 15, 19 y 24 a 27, 32 y 33, 36 a 39.



### FICHA TECNICA DE LA ZX SPECTRUM

En pág. 16

### GUIA PARA BEGINNERS

Consejos para los que recién se inician en este apasionante hobby. En pág. 20

### EXPERIENCIAS DE **USUARIOS DE LOGO**

Novedades, tanto en hardware como en software, presentadas en la Conferencia Anual de Logo, en Inglaterra.



Página 22

### CARTA DEL DIRECTOR

Nuevamente la humanidad "pega un salto", según afirmó Clive Sinclair en una conferencia que publicamos en esta edición. En una o dos décadas más seremos capaces de armar una má-quina tan compleja como el cerebro. "K 64" pretende anticipar está revolución de la Inteligencia. Muchos son los que nos están acompañando en esta augutura y ban hecho de nuestra esta revolución de la intengencia. Muchos son los que nos están acompañando en esta aventura y han hecho de nuestra revista un verdadero éxito editorial. Nuestro agradecimiento para los que nos han hecho llegar su felicitación por carta, por teláfono y parsonalmente, se refleia en esta puede primero. telefono y personalmente, se refleja en este nuevo número, con más páginas, más programas y temas tratados a fondo. Esperamos tu colaboración a través de sugerencias, consultas o de "software", para acrecentar el núcleo de amigos de

CRISTIAN PUSSO

### TODO SOBRE LA **COMMODORE 64**

Usuarios del C-64 (la microcomputadora más vendida en el mercado norteamericano) opinan sobre las características de este equipo que ahora se producirá en el país.



Página 28

### CONCURSO

Recibimos programas y premiamos con una computadora al mejor. Además, sorteos mensuales de cassettes con juegos y de becas para cursos de programación basic. Conozca las bases.

Página 41

### CONSULTAS Y SUGERENCIAS

En esta sección atenderemos todas aquellas consultas y sugerencias que nuestros lectores deseen realizar.

Página 42



PARA TODOS

Director: Cristián Pusso

Director Periodistico: Fernando Flores

Jete de Publicidad: Guillermo

Fernández Laborda

Promoción: Magdalena Gruneisen

y Dolores Urien

Arte y Diagramación: Carlos Boccardo y Mario Romualdo Secretaria: Moni Ocampo

K-64ee una Revista menaual editada por PAOEDI Editorial S.A. (e./ I.), Cerrito 1320, 1º Plao, Buenos Aires, Te.: 42-9681/9. Registro Nacional de

le Propiedad, Intelectual (8./1.) Queda hecho el depósito que indica la Ley

11.723 de Propiedad Intelectual, Todos los

derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial de los materiales publicados, por cualquier medio de reproducción grafico, auditivo o mecánico, sin autorización expresa de los editores. Las menciones de modelos, marcas y especificaciones se realizan con fines informativos y técnicos, sin cargo alguno para las empresas que los comercializan y/o los representan. Al ser informátiva su misión, la revista no se responsabiliza por cualquier problema que pueda plantear la fabricación, el luncionamiento y/o la aplicación de los sistemas y los dispositivos descriptos. La responsabilidad de los artículos firmados corresponde exclusivamente a sus

Precio de este ejemplar: Sa 1,200. Precio de la auscripción semestral: \$a 6,000.

Distribuldor en Capital: Infinito. Venezuela 1417 Capital Federal, Tel.: 37-6664.

Impresión: Calcotem. Fotocromo tapa: Columbia. Fotocomposición: Van Waveren.

Los ejamplares atrasados se venderán al precio del último número en circulación.

Año 1 Nº 2 MAYO DE 1965

### **MUNDO INFORMATICO**

### LA REVOLUCION DE LA INTELIGENCIA



CLIVE SINCLAIR

Se nos ha dicho que estamos en el comienzo de la segunda revolución industrial, un concepto que parecía conservador ayer, es comúnmente aceptado en nuestros días. Yo comparto la idea, aunque me parece más útil considerarla más bien la tercera que la segunda revolución. Para mí la primera ocurrió cuando la mente humana aprendió a plantar y a cosechar, terminando con la era nómade de los cazadores-recolectores que a la fuerza de su vida en la búsqueda de alimento.

Los agricultores, a quienes considero los primeros revolucionarios, fueron los que no sólo podían alimentarse a sí mismos, sino también a muchos otros, liberándolos de esa tediosa tarea y dejándoles el tiempo libre para la realización de tareas diferentes. Así fue como comenzó la construcción de herramientas y elementos, con los cuales ampliaron sus horizontes. Empezaron a escribir y registrar hechos, a determinar leyes y a proteger grandes extensiones contra la invasión enemiga.

Muchos habrán lamentado la pérdida de una manera más simple, más inocente, de existencia (la historia del Jardín del Edén tal vez lo refleje). Pero el cambio venía arrasando, la población creció y se desparramó. No existe alternativa de retorno.

El segundo gran cambio ocurrió alrededor del fin del siglo dieciocho, cuando aprendimos a realizar cosas ya no sólo con herramientas de mano sino con máquinas. En verdad, el cambio no fue de golpe sino gradual; ya que se han encontrado máquinas para la confección de prendas de vestir que datan del tiempo de las pirámides (aunque accionadas a mano) y también pueden hallarse muchos ejemplos en la época del imperio romano.

Seguramente, el elemento esencial que define el comienzo de la revolución industrial es la invención de la fuerza de vapor, que no sólo movió las máquinas de producción sino también las del transporte. La energía del carbón reemplazó a la del viento.

Nuevamente, la humanidad pegó un salto, el hombre viajó más lejos y se alejó de un pasado arcaico que existió más sumido en la fantasía que en la realidad. El aumento del confort y del tiempo libre permitió una dedicación mayor a la vida

contemplativa y al estudio en las universidades, para el beneficio del avance de la ciencia.

### Tercer gran cambio

Es así como nos encontramos ante un gran tercer cambio, que se presenta ante nosotros como una segunda revolución industrial; en parte debido al reemplazo en las fábricas de seres humanos por robots y computadoras; y en parte por el salto producido en la manipulación y transmisión de la información. De un modo u otro todo esto termina a cargo de computadoras, y una vez más millones de personas se verán liberadas por el cambio, y podrán ocuparse de otras tareas.

Desde un punto de vista positivo, se habrán liberado del pesado molino de viento, pero desde otro punto de vista más realista también se encontrarán desempleados y miserables. Esta es una triste consecuencia, y no estamos preparados para manejar nuestros asuntos para prevenirlos, aunque creo que es un fenómeno pasajero, debido a la increíble pérdida de empleo en la mano de obra fabril. Esta revolución ampliará mucho más los horizontes que las otras dos.

Esta es una manera de ver el modo de vida que llevamos, que no sólo es común, sino que se está volviendo popular. Tal vez sea razonable, pero si nos quedamos con la analogía de la revolución industrial, creo que nos estamos perdiendo otra mucho más dramática. En vez de mirar hacia atrás unos siglos o milenios como comparación, quiero llevarlos atrás unos millones de años antes de los comienzos de la civilización.

Cuatro mil millones de años atrás, cuando el universo era tan sólo la mitad de lo que es ahora y cuando el sistema solar sólo tenía cinco millones de años, ocurrió un hecho singular -vida --. Por algún miste-rioso proceso, esa sopa inicial con la acción de la radiación cósmica y demás fenómenos, hicieron que complejos compuestos basados en el carbono se agruparan y evolucionaran, de modo que aprovechando el medio se reprodujeran y siguieran evolucionando. Por miles de millones de años esta forma primitiva fue la única clase de vida. Y recién tres mil millones de años

después evolucionarian a una forma humana.

Dije que este evento que comenzó este proceso era singular, y por todo lo que sabemos hoy día, realmente lo fue y lo seguirá siendo. Toda forma de vida está basada en el carbono, compuesto excepcional, que provee a los organismos una rica variedad de elementos de construcción. Si alguna vez descubrimos vida en otro planeta, no nos sorprenderemos si resulta similar al estar basada en carbono (pero puede que no sea así).

### Sueños de silicio

Cuando era chico leía historias de ciencia ficción, y en esos tiempos era común que se refirieran al descubrimiento de formas de vida muy diferentes a las nuestras. Una idea popular era la que suponía formas de vida basadas no en el carbono sino en el silicio. Yo también creo en eso, que con el silicio bien pueden formarse productos saludables, y hasta físicamente útiles. Muy pronto esas historias de ficción se tornarán extrañamente reales, en cuanto existan las formas de vida basadas en el silicio.

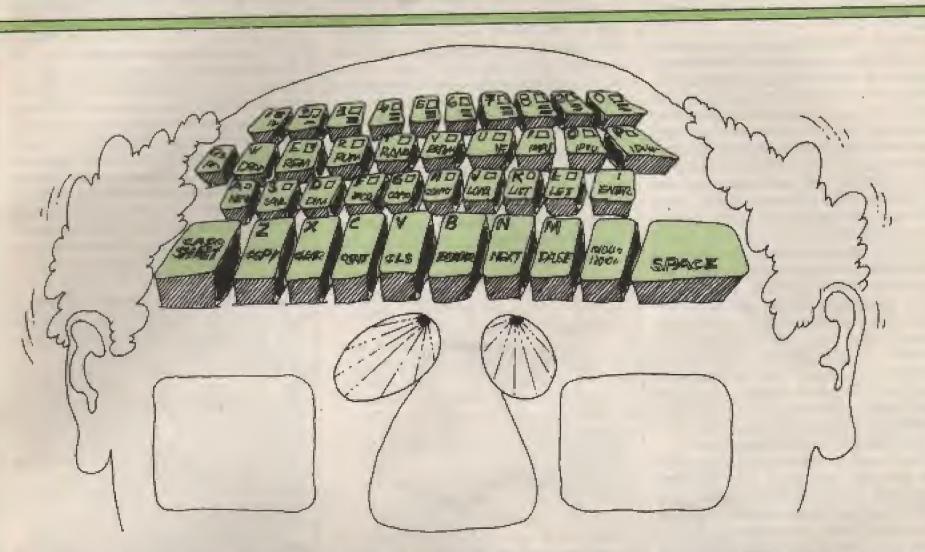
Ellas no emergerán desde millones de años de selección natural, sino de apenas un siglo o menos de esfuerzo humano. Sugiero que, el desarrollo de la industria electrónica basada en silicio está tendiendo, de algún modo, a la vida.

El ser humano, por lo que me han dicho, posee en su cerebro 10 mil millones de células y cada una de ellas puede tener unas mil conexiones. Estos enormes números parece que fueran hechos para asustarnos y hacernos desistir de esa idea de poder imitar al cerebro, pero el estado de las cosas ha llegado a darnos una plataforma sobre la cual podemos aventurarnos a ver un poco más adelante. Pronto, tal vez 10 ó 20 años más, seremos capaces de armar una máquina tan compleja como el cerebro humano. Puede que nos tome otro tanto hacer que además sea inteligente. Pero sólo se trata de colocarle el software adecuado o de ajustar su arquitectura. Y eso también ocurrira.

Pienso que en unas décadas (no siglos) las máquinas de silicio llegarán a rivalizar y hasta superar a sus progenitores humanos. Una vez que nos sobrepasen serán ca-



Nuevamente la humanidad pega un salto, según dijo Clive Sinclair en la conferencia que publicamos. En una o dos décadas más seremos capaces de armar una máquina tan completa como el cerebro. Puede que nos tome otro tanto hacer además que sea inteligente.



paces de crear su propio diseño. Dicho de otra manera, serán reproducibles por si mismas.

El silicio habrá acabado con el largo monopolio del carbono y tal vez hasta con nosotros. A esta altura ya no podremos considerar más que somos la única y más refinada forma de inteligencia del universo conocido. En principio podrá ser detenida un poco; habrá quienes lo intenten, pero será inútil. La tapa de la caja de Pandora estará apenas entreabriéndose...

Veamos un poco más de cerca el presente. Cerca del fin de esta década, la caída en la manufacturación será casi completa, bajando a menos del 10% el empleo, por lo menos en Inglaterra. Los bienes serán aún necesarios pero como ya sucede con la agricultura, las importaciones y el avance tecnológico removerán todo el empleo humano.

Hablar sobre la tecnología de la información puede ser desconcertante. Es verdad que una de las hazañas de los próximos tiempos será la caída dramática, tal vez en un factor de 100, en el costo de las publicaciones. A medida que el video disco reemplace al papel, será un avance tan importante como la invención de la palabra escrita.

### Reemplazarán a la mente humana

Habiar del desarrollo de esta tecnologia nos confunde, nos habia de
que estaremos manejando información pura más que manejando
máquinas. Y aquí hay algo fundamental; la revolución que apenas
está comenzando es la de la inteligencia. La electrónica está reemplazando la mente humana, justamente del mismo modo que el vapor reemplazó al músculo. Pero el
reemplazo de la inteligencia humana en las líneas de producción
es sólo el comienzo.

Los japoneses, con su proyecto ICOT, están apuntando a la realización de computadoras que manejen conceptos en vez de números, con una potencia miles de veces mayor que las grandes máquinas de ahora. Esto ha motivado una rápida y potente respuesta en EE.UU. Ya existe un gran programa conjunto de desarrollo entre las principales compañías norteamericanas de computadoras, tan grande como el DARPA y aunque IBM no diga nada, bien puede estar manejando el mayor programa de todos.

Estos proyectos son los que se están denominando de "computadoras de quinta generación". Esta es una nueva raza de máquinas y será completamente diferente a lo que es hoy una computadora, una simple máquina de sumar. Poderosas como seguramente serán, no se mantendrán por mucho tiempo excesivamente caras, gracias a la evolución de la tecnología del semiconductor. Una vez disponible, comenzarán a reemplazar la inteligencia humana a niveles cada vez mayores de abstracción.

Un simple microprocesador provee suficiente inteligencia para robots de una línea de montaje ordinaria. A medida que los robots puedan ver y "sentir", sus cerebros se desarrollarán. Eventualmente, y no muy lejos en el futuro, tomarán decisiones en la línea de producción, del mismo modo que ahora lo hace un supervisor.

Fuera de la fábrica empleamos mentes humanas en dos tareas principales: como fuente de conocimiento y como tomadores de decisiones. Los primeros están siendo emulados con el desarrollo de "sistemas expertos", donde la experiencia obtenida por ejemplo por un experto en minas, es volcada a la memoria de una computadora. Esa transferencia de conocimientos de hombre a máquina no es fácil ni rápida, pero una vez lograda puede ser copiada y difundida. Una

### LA REVOLUCION DE LA INTELIGENCIA

fuente de información que antes era escasa o rara, puede ahora convertirse en popular y común. La habilidad para alcanzar conclusiones sabias, como esperamos de un doctor o de un juez, por exceso o falta de datos, seguirá siendo monopolio de los humanos, pero no siempre. Las máquinas de quinta generación compartirán esta prerrogativa. Mañana podremos controlar nuestros achaques con una máquina, así como ahora lo hacemos con humanos. A medida que tengamos en nuestros hogares máquinas capaces de llevar un monitoreo regular de nuestra salud, será mucho más cómodo, fácil y económico que ahora tener ese control. La computadora como un servil maestro puede traer aun mayores beneficios. Hoy en día, y mientras sigamos dependiendo de humanos, debemos tener un profesor para muchos alumnos. La ventaja de un tutor por cada chico es evidente y si además ese tutor es infinitamente paciente y superiormente informado, bien informado. podemos esperar un maravilloso perfeccionamiento en los métodos y resultados de la educación.

¿Cuál será el objeto de una vida sin trabajo en este futuro imaginado? Curiosamente podemos hallar analogías en el pasado. Los hombres libres en la Atenas de Pericles, no llevaban vidas muy diferentes a las que nos imaginamos; sólo que se valían de esclavos en vez de máquinas. Gracias tal vez a su fina educación, los hombres libres de Atenas parecían no tener dificultades en llenar su tiempo. Así como ellos lo hicieron, nosotros necesitaremos educar nuestros hijos a apreciar las cosas más nobles de la vida, inculcar el amor por el arte, la música y la ciencia. Seguramente podremos esperar una época de

oro como la griega.

Las máquinas serán capaces de reemplazar al hombre en trabajos que requieran complejas tareas motoras. Extrañamente, pienso que será más fácil construir una máquina que enseñe matemáticas o latín que una que sepa jugar al tenis. Para esto último, se requerirá una extraordinaria y rápida capacidad de predicción y decisión, aunada a una precisa generación de movimientos, pero aún así se lograra. No sera para quitarnos el placer de practicar un deporte, sino para liberarnos de la monótona. compleja y peligrosa tarea de por ejemplo conducir un automóvil.

### Vehículos totalmente automáticos

Nos hemos volcado a los autos por la facilidad y comodidad con que

nos permiten cubrir grandes distancias. Así también estamos pagando el precio con la mortandad en los accidentes y con la polución de nuestra atmósfera. Hemos tenido que limitar a estos excelentes vehículos, a por lo menos la mitad de la velocidad que normalmente pueden desarrollar, para mitigar esos dos males.

El futuro promete una mejor solución. Yo anticipo vehículos personales totalmente automáticos, manteniendo la misma libertad en tiempo y espacio, pero guiados por inteligencia artificial. Serán alimentados por energía eléctrica suministrada por baterías internas en ciudades y rutas menores y por una fuente principal en las autopistas, posiblemente acopladas inductiva-



mente al vehículo. Estos autos del futuro serán bien silenciosos por las noches y limpios también de polución, pero sobre todo, libres de error humano. No estarán limitados en velocidad, pudiéndose alcanzar segura y económicamente velocidades mayores a 320 kilómetros por hora.

Las ruedas serán posiblemente reemplazadas por levitación magnética, con las ventajas en el andar, el silencio y la longevidad del vehículo, que al no tener partes móviles no necesitará tanto service. Es perfectamente probable que la performance de estos vehículos torne obsoletos los medios de transporte aéreos, excepto en los de muy largas distancias.

### Conexión telefónica de computadoras domésticas

La conexión telefónica de compu-

tadoras domésticas a monstruos informáticos cada vez más sofisticados, llevan al desarrollo de servicios. Uno de estos es el sistema celular de comunicaciones por radio que se está implementando en algunas ciudades americanas. Lo veo como una solución parcial al problema generalizado de tratar de comunicarse dos personas, no importa cuándo o dónde estén. Sólo existen trabas económicas pasajeras, pero no tecnológicas, para que lleguemos a la obtención del teléfono personal. Llevándolo siempre encima, podremos comunicarnos con cualquier persona no importa donde esté. Tampoco necesitaremos adivinar en qué teléfono se encuentra ni dónde, ya que bastará con recordar el "número personal telefónico".

Pienso que este sistema se puede alcanzar por medio de la extensión del principio celular de comunicaciones en área y capacidad.

A menudo sucede que cada paso en el avance tecnológico genera más miseria que mejoras, pero eso ocurre porque los cambios ocurren más rápidamente que la obtención de beneficios, y los cambios aunque estimulantes, son siempre molestos. Así es y será con la revolución de la inteligencia, pero los beneficios por venir compensarán plenamente el trauma. Aún nuestros más intratables problemas podrán hallar solución.

#### Robots

Robots inteligentes podrán cuidar a los ancianos, quienes hasta encontrarán en ellos compañía. Vigiiantes sin sueño, podrán proveerles todos los cuidados físicos además de llevar un control médico contínuo. A medida que la inteligencia de los robots crezca y emule a la humana, y sus costos decrezcan en una economía de escala, podremos usarlos para expandir nuestros horizontes y fronteras. Primero en la Tierra, en lugares no aptos para el hombre. Así los desiertos podrían florecer, y los océanos ser explotados.

Más allá todavia, combinando la gran ríqueza que esta nueva era brindará y la tecnología que proveerá, podremos realmente comenzar a usar el espacio para propio beneficio. La construcción de un vasto mundo creado por el hombre en el espacio, con la posibilidad de habitarlo por millones de personas, está en nuestro poder. A partir de ahi podremos recién seriamente, lanzarnos a la investigación de mundos más allá del sistema solar y a la colonización de la galaxia.



### INTRODUCCION A LA COMPUTACION

### Cómo funciona un computador

a primera pregunta que se realiza el neófito que trata de entender cómo funciona un computador es: ¿Qué pasa cuando oprimo una tecla? ¿Qué complicado mecanismo se mueve para dar forma a la letra que digito, en la pantalla de mi televisor? En una máquina de escribir es fácil imaginarse que al oprimirse una tecla se desencadena una serie de movimientos de levas y palancas que producen el golpe de uno de los tipos sobre la cinta, que deja impreso en el papel el carácter que deseamos; pero en una computadora no es tan evidente ya que aqui no hay piezas que veamos mover y sobre todo porque todo ocurre muy muy rápido.

Trataremos de esplicar esto recordando el esquema interno del minicomputador visto en la nota anterior. Debemos considerar el teclado como un dispositivo de entrada de datos v como tal conectado al bioque "UNIDADES DE ENTRADA/ SALIDA". Cuando alguien toque una tecla de este dispositivo pueden pasar dos cosas: una, el teclado "Interrumpe" a la CPU y le dice "atiéndame por favor que alguien toco una tecla", o bien la CPU por propia iniciativa "mira si hay una tecla apretada y se da cuenta". En cualquiera de los dos casos es el Sistema Operativo quien regula esta función y quien se encarga de interpretar qué se debe hacer. El Sistema Operativo es el programa principal del equipo y debe encontrarse en la memoria del mismo para que éste realmente funcione. Sea como fuere, en el momento en que la CPU se entera que se oprimió una tecla, va y "lee" cuál es esa tecla. La función de "leer" se cum-ple entre los bloques CPU y Unidad de E/S via el "BUS DE DATOS", sincrónicamente con algunas señales del Bus de control. De este modo la CPU obtiene un "byte" que expresa el valor de la tecla oprimida. Si este valor debe ser representado en el monitor, la CPU lo envía automáticamente a una zona de memoria llamada de video. En esta zona cada byte es un lugarcito de la pantalla, de forma tal que basta que la CPU deje el dato en la memoria de video para que el "controlador de video'6 lo escriba en el monitor. El controlador de video es un "dispositivo de salida'6 que comunica al computador propiamente dicho con el monitor o televisor externo, y su función es la de continuamente "leer" a través del "Bus de Datos" en la Memoria de Video y desplegar lo leido en la pantalla. Bueno, hemos apretado una tecla y estamos viendo en la pantalla su representación gráfica; como se ve no es más que el funcionamiento coordinado de las partes que componen los bloques que ya hemos descripto. Sin embargo, entendido ésto, surge la segunda pregunta, inevitable. ¿Cómo le doy una orden a mi computador? ¿Cómo le digo que haga algo? Supongamos que lo que queremos es darle un "comando" o sea una palabra que el Sistema Operativo interprete como una orden y la ejecute inmediatamente. Lo que debemos hacer es escribir la palabra (comando) que deseamos que realice y posteriormente decirle "hágalo". Esto se le dice apretando una tecla especial llamada, según el computador: "RETORNO" o "NUEVA LINEA" o "ENTER", que ocupa el lugar que en el teclado de máquina de escribir se usa para avanzar hasta el comiento del próximo renglón.

En cuanto la CPU "ve" que esa tecla fue tocada, va y "lee" en la memoria lo que se escribió en esa línea y lo interpreta. Si es un comando válido, lo ejecuta; si no lanza un mensaje de error como: ¿Qué quizo decirme? o ¿Qué cuernos es éso?, o más simplemente ERROR. En la próxima nota aclararemos el concepto de "comando" y de lenguaje de programación; veremos que hay computadoras hogareñas que casi no tienen sistema operativo, pero que todas tienen un programa principal generalmente en ROM que realiza estas funciones básicas, llamado "programa monitor".

Recuerden que si desean preguntar algo sobre este curso o saber algo más, sólo tienen que mandar sus preguntas a esta revista. Hasta el próximo número.

Ingeniero Nino Moreno

- \* Equipos compatibles.
- \* Tarjetas de Expansión.:
- 80 Columnas.
- CPM tipo Microsoft y APPLICARD (PCPI).
- Memoria 16 K y 128 K.
- · Interfase para graficos y Texto.
- · Controladora de Disco.
- Conversor anlogico digital.
- Serial RS232,... y la que Ud. necesito.
- \*Club de Usuarios.
- \* Periféricos: Unidades de disco, Video e Impresoras.
- \* Reparación y Mantenimiento.
- \*ATENCION ESPECIAL A LOS CLIENTES DEL INTERIOR

### TODO PARA SU APPLE II

#### RECIEN RECIBIDO:

- \*\* Equipo AVT Comp 2 \*\*
- CPM y Applesoft Compatible
- 64 Kram expandible a 192.
- 128 K mm en CP/M que puede ser utilizado como RAM Disk en Applesoft.
- 40 y 80 Columnas standard.
- 16 colores.
- Teclado separado con pad numérico.
- · Monitor Ambar de alta resolución.
- · Impraora de matriz de punto de 80 CPS.
- LA MEJOR CALIDAD.



Avda. Pueyrredón 2034 -(1119) - Buenos Aires - Tel.: 84-7663.



POZO CON MONSTRUOS

Comp: TS 1000 Conf: 16 K Clas: ENT

Hemos caído en un pozo y nuestro objetivo es salir de él, evitando, escapando o combatiendo con todos los monstruos que habitan en ese lugar, tratando a la vez, de llegar a la salida con la mayor cantidad de tesoros posibles.

Estos tesoros se encuentran en el camino y el simple hecho de encontrarlos, supone que en adelante los llevaremos con nosotros a través de todo el viaje hasta la sa-

El computador muestra tres ventanas en pantalla con un camino a seguir: por ejemplo una puerta o un pasadizo, son accesos a distintos lugares de un mismo nivel. En cambio las opciones de escaleras son para ascender a un nivel superior (por lo tanto más alto y más cerca de la salida); obviamente lo contrario a esta opción es abajo, que le indicará el camino a un nivel inferior. Para elegir una alternativa sólo deberemos tipear la inicial de comienzo de palabras. O sea, para ir a un pasadizo, puerta o escaleras, tenemos que tipear I, A, D, para ir a Iz-quierda, Derecha o Adelante segun la opción elegida se encuentre

lante o Derecha. El resto de instrucciones aparecen en pantalla.

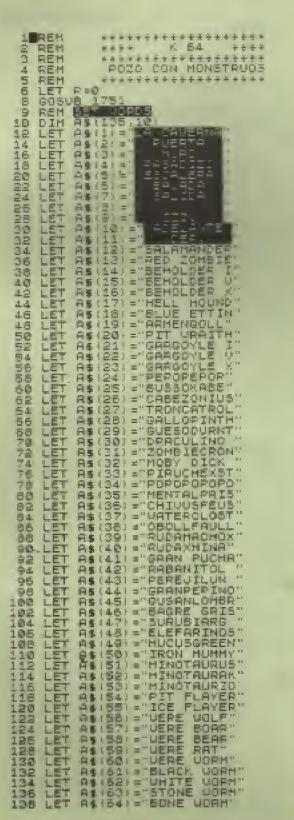
en la ventana de la Izquierda, Ade-

El programa se reinicia con RUN.



### **PANTALLA**





```
140 LET A$ (66) = "STREUN MULK"

144 LET A$ (66) = "STREUN MULK"

144 LET A$ (66) = "STREUN MULK"

145 LET A$ (66) = "STREUN MULK"

146 LET A$ (66) = "STREUN MULK"

148 LET A$ (66) = "STREUN MULK"

150 LET A$ (70) = "HOBGOBELLOU"

154 LET A$ (70) = "HOBGOBELLOU"

154 LET A$ (71) = "MAAA, MENE OPON"

155 LET A$ (75) = "PORNE ED OPON"

156 LET A$ (75) = "PORNE ED OPON"

157 LET A$ (75) = "PORNE ED OPON"

158 LET A$ (75) = "PORNE ED OPON"

158 LET A$ (75) = "PORNE ED OPON"

159 LET A$ (75) = "PORNE ED OPON"

150 LET A$ (75) = "PORNE ED OPON"

157 LET A$ (75) = "PORNE ED OPON"

158 LET A$ (75) = "PORNE ED OPON"

159 LET A$ (75) = "PORNE ED OPON"

150 LET A$ (75) = "PORNE ED OP
                                                                                                                                                                                             LET A$ (125) = "RINA"

LET A$ (126) = " + ALGUNOS"

LET A$ (126) = " + ALGUNOS"

LET A$ (128) = " + UN LIBRO"

LET A$ (128) = " + UN ARO "

LET A$ (130) = " + UN ARO "

LET A$ (131) = " + UN ARO "

LET A$ (132) = " + UNA ROCA"

LET A$ (132) = " + UNA ROCA"

LET A$ (132) = " + UNA ROCA"

LET C=0

LET C=0

LET C=0
                                                            286
299
300
302
```

LET M=100 LET M=100 LET S=10 LET S=0 GDTO 403 REM B=300 ADD IF F=1 THEN GDTO 426 IF INT (RND±200) (5 THEN GDS 308 310 312 316 400 I 401 IF 102 IF 103 DI 404 IF 405 I 105 402 IN 1000

403 DIM B(18)

404 IF L=1 THEN LET E=7

405 IF L(0 OR G:150 RND S)2 AND INT (RND+100) (8 THEN GOSUB 750)

406 FOR Z=1 TO 3

408 LET B(Z) = INT (RND+E)+1

410 IF B(Z) (3 THEN GOSUB 1100)

414 IF B(Z) (3 THEN GOSUB 1100)

415 GOSUB 500

420 FRINT A\*(B:1); "B"; A\*(B(Z));

"#", A\*(B(3));

422 GOSUB 500

423 GOSUB 500

424 FRINT A\*(9); "B"; A\*(10); "B";

A\*(11) 423 GOSUB SOB

124 PRINT A\$(91, "\*"; A\$(101, """)

43(11)

425 GDSUB SOB

426 PRINT

427 LET F=0

428 PRINT

428 LET Z\*0

430 LET Z\*0

432 IF INKEY\$="" THEN GOTO 432

434 LET Z\$=INKEY\$

435 IF Z\$="C" THEN GOTO 2000

436 IF Z\$="C" THEN LET Z=1

436 IF Z\$="A" THEN LET Z=3

440 IF Z\$="A" THEN LET Z=3

441 IF Z\$="A" THEN LET Z=3

441 IF Z\$="B" THEN GOSUB 550

442 IF Z\*1 TMEN GOTO 432

444 PRINT Z\$

446 IF B(Z|=5 THEN LET L=L+1

450 IF B(Z|=5 THEN LET L=L-1

450 IF B(Z|=5 THEN GOSUB 8000

451 IF B(Z|=7 THEN GOSUB 8000

452 IF B(Z|=7 THEN GOSUB 8000

453 IF B(Z|=7 THEN GOSUB 8000

454 IF B(Z|=7 THEN GOSUB 8000

455 IF INT (RND\$100) >90 THEN GOSUB 8000

456 IF B(Z|=1 THEN GOSUB 8000

457 IF INT (RND\$100) >90 THEN GOSUB 8000

458 GOTO 402

499 REM BETONN

504 PRINT A\$ (8) : """ A\$ ( 502 FRINT R&(8): "" A\$(8): S22 PRINT " .AS(R). 524 RETURN 526 FOR Xell TO 21 528 PRINT RT V.8." ESO NEXT X 532 PAINT RT 11,0"" 534 RETURN 536 LET URINT (RMD#101) +12 538 RETURN 540 LET UNITHT (RND#15) +1) +2 542 RETURN 549 REM SECOND 550 PRINT "STATUS", 552 GOSUB 526 554 PRINT "UD. HA MRTADO ".K." MONSTRUOS" S56 PRINT S58 PRINT "ESTA EN EL NIVEL '.L 'SÉO PRINT "CUENTA CON ";H;" PUN TOS-RIESGO" TOS-RIESGO" TÉENE ";S;" DISPAROS # 564 PAINT "...Y POSEE "; G: " PIE ZAS DE ORO" 566 IF INKEY\$="" THEN GOTG 566 570 GOSDB 526 571 PRINT AT 10,16," ",AT "...Y POSEE '; G: " PIE 571 PRINT AT 10,16," ",AT
10,16.
572 RETURN
599 REM FARET
500 COSUB 526
602 PRINT "NO ENTRE., PAREDES I
NESTABLES".
604 LET F:1
606 GOSUB 536
608 IF U150 THEN RETURN
610 PRINT "SE MUEUEN...CRUJE EL
TECHO...", "CAE...LO RPLASTA
CONTRA EL 9150", "PIERDE ";U)" P
UNTOS-RISSO."
614 RETURN
699 REM FILES FILE
700 DES 700 CLS 702 PRINT "FELICITACIONES, MA 5 ALIDO USUO."



INT "LA CUEUA ESTA URCIA"; 919 IF B(Z+3) > 0 AND U=0 THEN PR 704 PRINT "HA MATADO ";K;" MONS TRUOS."
700 PRINT "UD. POSEE ";G;" PIEZ AS DE ORO"
709 PRINT
710 PRUSE 200
711 CLS
712 PRINT "FEETA"
713 PRINT "-SU PUNTE 714 PRINT "-SU PUNTAJE: LET L=0
LET A=INT (AND+31)
LET B=INT (AND+21)
LET B=INT (AND+21)
LET L=1;
PRINT AT 8.A."
PRINT AT 8.A."
IF L=5 THEN GOTO 1759
GOTO 1752
FOR U=0 TO 35
PLOT 8,V
NEXT V
FOR M=3 TO 41
PLOT 10,X
NEXT L
PLOT L,5
NEXT L " , G+N -716 IF P G + K + 5 + H THEN LET P = G + K \*5+H 717 PRINT "-RECORD RCTURL 716 PRINT "GTRO JUEGO ? 5/N"
719 IF INKEY\$="" THEN GOTO 716
720 IF INKEY\$="5" THEN GOTO 10
721 IF INKEY\$="N" THEN GOTO 199 O 749 REM PT IDO CE PURCHENO 750 CLS 752 PAINT 754 PRINT " " " " " " " A DAR CONTRA EL PISO Y" , " " " SE LLEVA SU DRO. SA CANDOLE" , ' INT (H/2); " PUNTOS RI ESGO. MAS" 755 PRINT TOS PRINT INT (S/2), " DE SUS GI SPRONT PRONTONO PORTO DE SUS GI SPRONT PRONTONO PORTO DE SUS GI 758 PAINT INT (5/2)," DE SUS DI SPAROS: ABANDONANDOLD"... EN EL I \*\*\*\*\* 1781 1782 1789 1784 1785 758 LET G=0
768 LET S=6-INT (5/2)
768 LET L=L+1
768 LET L=L+1
768 LET L=L+1
778 PRINT
772 PRINT
772 PRINT
773 PRINT
773 PRINT
773 PRINT PRINT TAB 13,"(1985)" PRINT PRINT TAB 7, "SOLO CON MONEY 1020 RETURN 1099 REM SET ID TENTO ( ) DE 10 1100 FOR X=3 TO 6 STEP 3 1102 GOSUB 536 1104 IF U;70 THEN LET B:IX+X: = U 1106 GOSUB 536 1106 IF B(Z+X) 1 THEN LET B:IZ+X: FOR J=@ TO 30 NEXT J CLS 772 PRINT " (OPRINA ENTER SAPA CONTINUAR)" THEN GOTO 774 774 IF INKEYS=" THEN GOTO 774 776 PETURN 709 PEM PAREPASS IE \_S OUGOTA 800 GOSUB 526 801 PRINT "PUERTA...A-ABRE.Z-\$5 PRINT TAS 7, EDGZE SON MONE 1789 PRINT THO ... PASEANDO POR 1790 PRINT " UD. PASEANDO POR TRANSILUANIA" 1792 PRINT "SE HA CAICO EN UN POZO, DEL QUE" 1793 PRINT "DEBERA SALIR TRAS CO-ARER SERIOS" 1795 PRINT "PELIGROS PARA SU HUM ANIDAD." 1108 IF B(2-x)
1109 MEXT X
1110 FDP X=9 TO 15 STEA 3
1112 GOSUB 536
1113 IF W,75 THEN LET 5(2-x) MM
1114 GOSUB 540
1150 IF B(2+X) B AND U)12 THEM L
ET B(2+X)=0
1117 IF B(1+X) B AND U(13 THEN L
ET B(1+X)=0
1118 NEXT X
1120 RETURN
1295 REM RESPICION DEL MONSTRUE
1300 GOSUB 526
1302 GOSUB 516
1304 GOSUB 516
1305 PRINT LLEGA
1308 PRINT "Y AHORA 7"
1312 PRINT "C-COMBATE D-DISPARD
A-RETIRADA" 801 PRINT "PUERTA...A-ABAE.2-25
CUCHAP";
802 IF INKEY\$="' THEN GOTO 802
804 LET Z\$=INKEY\$
806 IF Z\$="E" THEN GOTO 811
808 IF Z\$="A" THEN GOTO 898
810 GOTO 802
811 PRINT Z\$,
812 PRINT "UD. DYE UN ",
814 IF B(Z+3) > D THEN PRINT A\$ | B
(Z+3) | " HACIENDO", "AUIDDS",
816 IF B(Z+3) = D THEN PRINT "SIL
ENCIO."; 1795 PRINT "P ANIDAD." 1797 PRINT " DESERT SUBIR ESCAL ERAS, ENTRAR' 1799 PRINT "E AS Y ABRIR " "EN PELIGROSAS CAVERN 1801 PRINT "HISTERIOSAS PUERTAS. 1803 PRINT " PODRA UD. SALIR VI 1815 FGR B#0 TO 100 1813 NEXT B 1815 CLS 1816 PRINT "INSTRUCCIONES" 1817 PRINT 1314 PRINT "C-COMBATS D-DISPARD R-RETIRADA"
1316 LET C=0
1318 IF INNEYs=" THEN GOTO 1316
1320 LET Z\$=INNEY\$
1322 IF Z\$="C" THEN LET C=1500
1324 IF Z\$="S" THEN LET C=1700
1326 IF Z\$="A" THEN LET C=1700
1326 IF C<1 THEN GOTO 1318
1329 PRINT Z\$
1320 GOSUS C
1332 IF C<1 THEN GOTO 1316
1334 RETURN
1499 REM SESULTADO DEL ADMENTS 1816 PRINT 'INSTRUCCIONES"

1817 PRINT 'EL GBUETO DEL JUEG

O ES SALIR 'DEL POZO ACUMULANDO

LA MAYOR CAN'

1822 PRINT 'TIPAP POSIBLE DE PUN

TOS COSA QUE"

1824 PRINT "SEPR POSIBLE EN LA M

EDIDA EN QUE"

1826 PRINT "SU VALOR IY SUSRTE!

SE LO PER-"

1828 PRINT "SITAN,.."

1830 PRINT "SITAN,.."

1831 PRINT "TOGAS LAS ORDENES LA

SEGUN SE LE"

1834 PRINT "CON UNA SOLS TECLA,

SEGUN SE LE"

1835 PRINT "INCIOUE, A SU UEZ, C

UANDO SE LE"

1836 PRINT "PREGUNTA: DUE DIRECC

IONT PODRA

1838 PRINT "CONOCER SU STATUS DE 838 LEF F=1
840 IF INT (RNO:100) (10 THEN GO
842 RETURN
843 REM 21 - 12 (30) (20)
850 GOSUB 526
852 PRINT AT 10.0,
854 IF 8(Z+3)>0 THEN LET R=6|Z+ SUB 354 IF B(Z+3)>0 THEN LET R=6|Z+3|
356 IF B(Z+3)>0 THEN GO3US 516
857 IF B(Z+3)>0 THEN PRINT
358 IF B(Z+3)=0 THEN PRINT
358 IF B(Z+3)=0 THEN PRINT ON
HONSTRUO DEJO LA CUEUA
860 PRINT
362 IF B(Z+6)>0 THEN PRINT GON
";B(Z+6):"":A\$(113)
864 IF B(Z+9)>0 THEN PRINT A\*(8)
(Z+9)+1001;A\$(5|Z+9)+101:
866 IF B(Z+12) 0 THEN PRINT A\*(8)
(Z+12)+1001;A\$(6|Z+12)+101:
868 IF B(Z+13) 0 THEN PRINT A\*(8)
8(Z+13)+1001;A\$(6|Z+12)+101:
870 IF B(Z+3)>0 AND C=1700 THEN
670 B30
872 LET G=G+B(Z+6)
874 FOR X=9 TO 15 STEP 3
876 IF B(Z+X)>0 AND B(Z+X)<25 THEN LET H=H+H-30
878 IF B(Z+X)>23 THEN LET S=5+1
880 NEXT X
882 RETURN 1334 RETURN
1499 REM SESULTADO DEL COMENTE
1500 GDSUB 528
1502 PRINT "TUVO UNA ESPANTOSA 5
ATALLA CON"
1504 PRINT "UN ", ARCRI", , , ,
1507 PRINT "UN ", ARCRI", , , ,
1508 IF MCCR-12" THEN PRINT "UD .
MURID Y PERDIO SUS TESOROS." 1509 PRINT 1510 IF HOR-12' THEN GOTD 710 1512 PRINT "Y LO ELIMING USTED A 1838 PRINT 'CONOCER SU STRTUS DE JUEGO, AL' OPRIMIR "'S""."
1858 FOR L=2 TO 150 1851 MEXIL 1852 CLS 1854 PRINT AT 10.0, "SRBENOS QUE PUEDE TAPDAR EN EN-" 1855 PRINT AT 11.0, 1856 PAINT AT 12.0, "CONTRAS LA 3 RLICA, POR LO QUE LE" 1657 PRINT AT 13.0; 1858 PRINT AT 14.0, "RESERVAMOS L A TECLA ""C" PARA 1957 ARINT AT 13,0:
1958 PRINT AT 14,0; "RESERVANDS L
A TECLA ""C" PARA "
1659 PRINT AT 15,0:
1958 PRINT AT 16,0: "HACEA ""SAVE
""CDNSERVANDO SU ES-"
1861 PRINT AT 17,0;
1862 PRINT AT 18,0; "TADO DE JUEG
O. LOAD: POZO CON "
1863 PRINT AT 19.0:
1864 PRINT AT 20,0; "HONSTRUOS."
1898 GDTO 10
1290 PRINT
1990 PRINT
1991 PRINT "UD. HE HA DESILUSION
DC. CHAU."
1992 STOP
2000 SAVE "POZO CON HONSTRUOS"
2002 GOTD 420 1599 HL. 525 1500 GOSUB 536 1502 GDSUB 536 1604 IF 5(1 THEN GOTO 1520 1606 LET 3=5-1 1608 IF U)P THEN PRINT "EL SICHO ESTA HERIDO; "." "EL ". 6\$( R); "YACE EN EL SUELO." ". // 1610 IF U)R THEN LET K=K+1 1612 IF U)R THEN LET K=K+1 1614 PRINT "EL ", 6\$(4)." SE ENOU 1614 PRINT "EL ", 6\$(4)." SE ENOU 882 897 RETURN 897 REM 2015 THE SELECT REB (I+ 3) 904 IF B(Z+3) >0 THEN GOSUB 516 905 LET W=0 906 FOR X=5 TO 15 STEP 3 908 IF B(Z+3) >0 AND B(Z+X) >0 TH EN LET W=2 910 IF B(Z+3) =0 AND B(Z+X) >0 TH 1614 PRINT "EL ", PI(R), " SE ENOJ 0"., "AVRNIA. 1616 IP U(27 THEN PRINT ". AHORA 910 IF B(Z+3) =0 AND B(Z+X) >0 THEN LET U=1
912 NEXT X
914 IF U=2 THEN PRINT ,, "Y TES
0ROS";
916 IF U=1 THEN PRINT "LA CUEUA
CONTIENE UN TESORO",
918 IF B(Z+3) =0 AND W=0 THEN PR ATACA. ... THEN GOTO 1502 1618 IF U(27 THEN GOTO 1502 1620 PRINT "Y AHORR ?" 1622 LET C.0 1624 RETURN 1700 GOSUB 536 GOTD 400 SAVE "PCH" 5000 5002 RUN



### **EL TOPO**

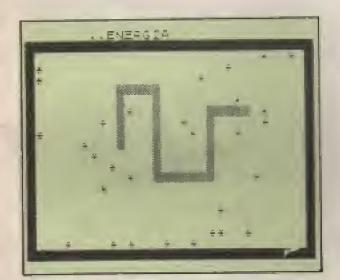
Armese de valor y energía, especialmente de lo segundo, para construir su "túnel"; si golpea una piedra perderá una vida, pero si golpea los extremos las perderá todas: morirá.

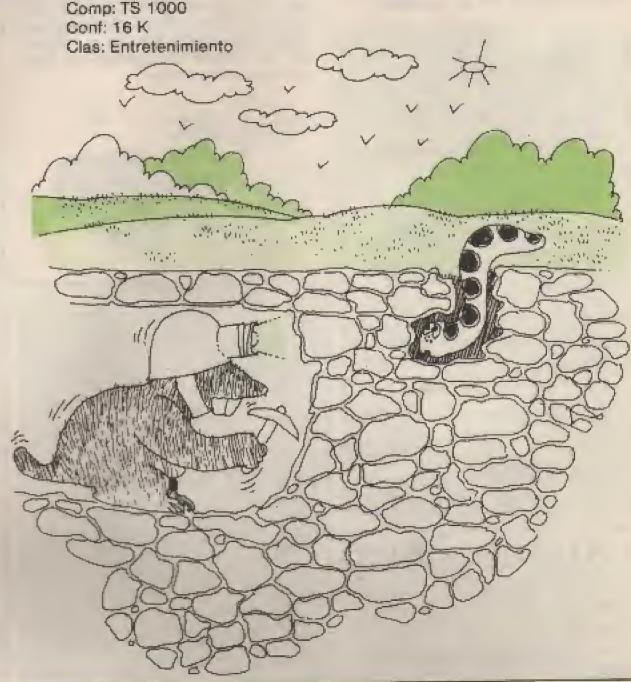
No se asuste, sólo morirá su opor-

tunidad de ganar.

Si come un gusano "V", pasará a otra pantalla.

El movimiento se logra con las flechas.





```
$="5")

145 PRINT AT C.B;

150 LET P=PEEK IPEEK 16398+256+

PEEK 16399)

155 IF P=220 THEN GDTO 220

160 IF P=128 THEN GDTO 220

160 IF P=CODE "%" THEN PRINT AT 0,U;

167 IF P=CODE "%" THEN LET U=U+

168 IF U=10 THEN GOTO 230

170 IF P=58 THEN GOTO 500

180 PRINT AT C.B; "G"

185 LET S=5+1

190 IF S>R THEN PRINT AT 20,10;

"UU"

195 GOTO 130

200 LET 2=2-1

205 PAUSE .5

210 IF Z=0 THEN GOTO 220

220 PRINT AT 2,1; "+ FIN +" ,TAB

26; "PUNTOS="; 5

221 GD5UB 2000

222 PRINT AT 2,2, "NO TE GUEDA E

NERGIA."; TAB 20." PUNTOS="; 5

831 GOSUB 2000

235 STOP

500 CLS

510 PRINT "LO COMSEGUISTE.", TAB

20. "PUNTOS="; 5

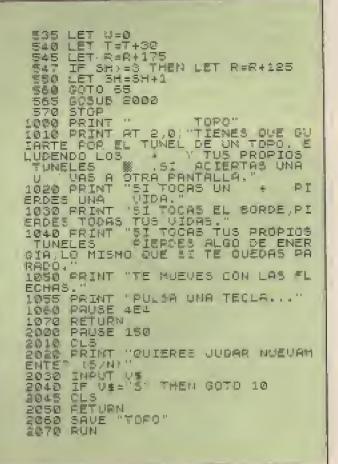
515 PAINT "UIDAS=" . Z

526 PRINT "HAS DBSTACULOS VAN A

APARECER"

525 PAUSE 200

536 CLS
```



### SIMON

Comp: TS 1000

Conf: 2 K Clas: ENT

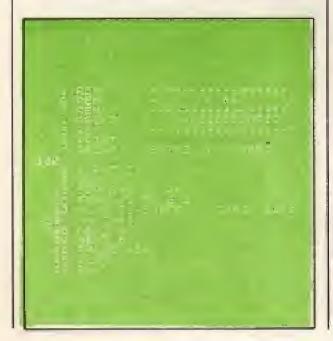
Este es un entretenimiento en el cual deberá memorizar las letras que aparecen en la pantalla.



### CALEIDOSCOPIO

Comp: TS 1000 Conf: 2 K Clas: ENT

Este programa es bastante lento, pero hace lindas figuras en la pantalla dependiendo del número que se ingrese al principio. Los números menores producen figuras sencillas pero demora menos. Los números mayores de 20, por ejemplo, generan dibujos más complejos.



### MASTER MIND

Comp: TS 1000

Conf: 2 K Clas: ENT

Adivine un número de cuatro cifras... La computadora le señalará en la columna "R" la cantidad de dígitos que ha adivinado pero que están mal ubicados. En la columna "B" estará la cantidad de dígitos que estén bien.



**************************************	REM
**************************************	FAUSE 454 CLS CUS CUS CUS CUS CUS CUS CUS CUS CUS CU
350	FOR U=SGM FI TO U  IF Jano AND Religionsky) THE  TO 280 NEXT U  GOTO 410 LET Yar-SGM PZ  GOTO 410 LET Xar-SGM PI  RETURN SAUE "MMINIT PAND RUM

#### PANTALLA



### BATALLA NAVAL

Comp: TS 1000 Conf: 2 K Clas: ENT

Entre el número y fila y columna. Deberá hundir buques enemigos.





PANTALLA

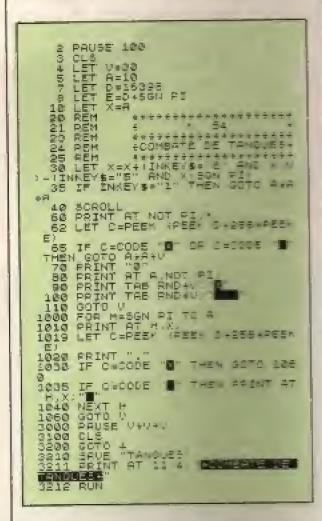




### COMBATE DE TANQUES

Comp: TS 1000 Conf: 2 K Clas: ENT

Tendrá que defenderse de una serie de tanques que tratarán de derribarlo. Utilice las teclas 5 y 8.





#### PANTALLA



### BOMBARDERO

Comp: TS 1000 Conf: 2 K Clas: ENT

Usted es el piloto de un avión bombardero y deberá terminar con las bases enemigas. Buena suerte!





### PANTALLA



### SLALOM

Comp: TS 1000 Conf: 2 K Clas: ENT

Su objetivo es esquiar a través de las banderitas negras. Utilice teclas 5 y 8 para moverse.

#### **PANTALLA**





### TEST DE MOTOR

Comp: TS 1000 Conf: 16 K Clas: EDU

Este programa ayuda en la enseñanza del funcionamiento de los motores monofásicos, simulando los parámetros eléctricos normales en uno de estos motores.

La primer parte del programa dibuja el circuito de medida que representa al motor conectado a una fuente eléctrica, con los instrumentos en circuito para la medición de corriente, voltaje, y la potencia. Todos estos valores son visibles en pantalla cuando el motor está en marcha.

Como el programa está pensado para la enseñanza de los principios eléctricos, deberá entrar cuatro datos:

Rendimiento, Factor de potencia,

VA de entrada y Potencia reactiva. En caso de necesitar mayor información sobre cómo resolver estos problemas planteados, o bien se puede examinar el programa o deberá remitirse a un texto especializado.

Un programa educativo debe estar preparado para corregir respuestas incorrectas. Ante una respuesta así, el programa da una ayuda sobre cómo resolver la pregunta. Ante otro intento fallido termina mostrando la respuesta correcta y cómo fue obtenida.

El motor toma una corriente cualquiera entra 1 y 10 Amperes. La tensión de entrada se mantiene constante a 220 Volts. La corriente es limitada para simular condiciones reales.

#### EL PROGRAMA:

Las líneas 10 a 980 imprimen el dibujo y fijan las variables. Si se requiere otro voltaje, cámbiese la línea 750. Cuando arranca el programa, las líneas 1000 a 1130 generan las preguntas y los métodos a usar.

Las desventajas de un programa educativo estriban en que para cubrir todas las situaciones posibles, se gasta mucho lugar de memoria; pero por otro lado pueden aprovecharse para otros casos, cambiando unas pocas líneas. Este programa por ejemplo, toma 8 KB.

```
TEST: "MOTOR MONOFASE"
                                                                                                                                                                                                                                                                                                         K 64
                                                                                                                                                                                           REM
REM
9 SLOW
10 PRINT "TEST." "MOTOR MONOPAS
                                                                           PRINT "SECONDARIAN PROPERTIES
            30 FOR X=2 TO 12

40 PLOT X,35 '50 NEXT X

50 NEXT X '50 PLOT 18,Y

70 PLOT 18,Y

75 PLOT 18,Y

80 NEXT X '50 PLOT X,37

110 PLOT X,37

120 PLOT X,37

140 PLOT X,35

150 NEXT X '150 PO 35

150 NEXT X '150 PQ INT AT 1,18;"OUUDUO"

170 FOR X=43 TO 50

180 PLOT X,35

190 NEXT X

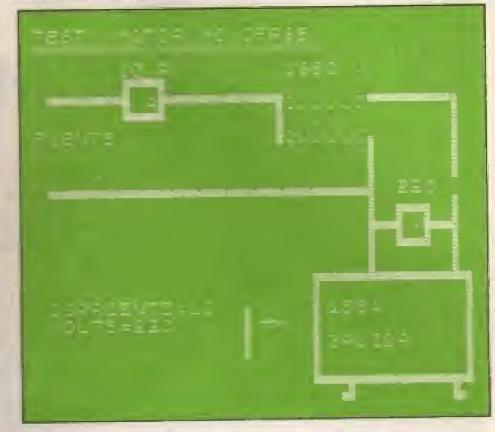
200 PRINT AT 3,15:"OUUDUO"
   180 PLOT X,35
190 NEXT X
200 PRINT AT 5,15;"OUUDUO"
210 FOR Y=30 TO 35
220 PLOT 35.Y
200 NEXT Y
240 FOR X=2 TO 48
250 PLOT X,24
250 PLOT 48,Y
250 PLOT 48,Y
262 NEXT Y
263 PLOT 48,Y
265 PLOT 48,Y
265 PLOT 48,Y
310 FOR X=54 TO 38
330 NEXT Y
310 FOR X=54 TO 58
330 PLOT X,20
330 PLOT X,20
340 NEXT X
350 FOR Y=18 TO 22
340 NEXT X
350 FOR X=48 TO $2
360 PLOT 56,Y
390 FOR X=48 TO $2
400 PLOT X,20
                                                         PRINT AT 6,3; "FUENTE"
PRINT AT 4,5, "A"
PRINT AT 12,27; "U"
PRINT AT 5.20; "U"
PRINT AT 5.20; "U"
POR X.44
PLOT X.2
NEXT X
PLOT 62.7
PRINT AT 21,30; "L"
PRINT AT 21,22, "L"
PRINT AT 21,
            454
456
470
            480
490
```

```
600 PLOT 30.7
610 NEXT Y
620 FOR X=30 TO 42
630 PLOT X.10
640 PLOT X.5
650 NEXT Y
660 FOR Y=6 TD 10
670 PLOT 39.7
682 PRINT AT 14.1; "TIPES ENTER"
683 PRINT AT 15.2; " PARS GREANC
AR"
                    684 PAUSE 454
685 PRINT AT 14,1,"
                    585 PRINT AT 15.2;"
                  "
587 GOSUB 740
588 FOR Z=1 TO 100
590 PRINT AT 18.16; "*
700 PRINT AT 18.16; "*
710 PRINT AT 17.16; "*
720 PRINT AT 17.16; "*
730 NEXT Z
735 GOTO 950
740 LET P=INT (RND*10)*1
750 LET V=200
751 PRINT AT 15,1; "CORP.IENTE=",
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O
                      946 PRINT AT 15.1:"
                    947 PRINT AT 17.1"
      950 PRINT AT 14,1: AMOTE LOS VA
LORSS"
955 PRINT AT 18.1 "TIPEE ENTER"
950 PRINT AT 15,1 "TIPEE ENTER"
960 PRINT AT 17,1 PARA CONTINU
         990 FAUSE 4E4
1000 CL3
```

```
1010 PRINT "CALCULE LO SIGUIENTE
      1015 PRINT "Y ENTRE SU RESPUESTA
1016 PAINT
1020 PRINT "EFICIENCIA DEL MOTO
2017 PRINT
1021 PRINT
1022 GOSUB 4000
1023 INPUT A$
1024 IF A$="SI" THEN GOTO 2000
1025 GOSUB 4020
1026 INPUT E1
1027 CLS
1028 GOSUB 4040
1020 PRINT
1040 PRINT "FACTOR D$ POTENCIA
EL MOTOR?"
1041 PAINT
1042 GOSUB 4020
1043 INPUT B$
1044 IF B$="SI" THEN GOTO 2500
1045 INPUT B$
1044 IF B$="SI" THEN GOTO 2500
1045 INPUT B$
1049 CLS
1050 GOSUB 4020
1049 CLS
1050 PRINT
1052 GOSUB 4040
1051 PRINT
1070 PRINT
1070 PRINT
1070 PRINT
1071 FRINT
1072 GOSUB 4020
1073 INPUT C$
1073 INPUT C$
1074 IF C$="SI" THEN GOTO 3000
1075 CLS
1077 GOSUB 4020
1077 GOSUB 4020
1079 CLS
1080 GOSUB 4040
1085 PRINT
1090 GOSUB 4040
1085 PRINT
1090 GOSUB 4040
1085 PRINT
1090 GOSUB 4080
1094 GOSUB 4080
1095 PRINT
1094 GOSUB 4080
1095 PRINT
1090 PRINT "POTENCIA REACTIVA=?
1116 FRINT "MAXIMA APROXIMACION
1116 FRINT "MAXIMA APROXIMACION
      1828 PRINT "EFICIENCIA DEL MOTOR
                                                        "FACTOR DE POTENCIA D
 1000 PRINT "POTENCIA REACTIVA=?"
1110 PRINT "MAXIMA APROXIMACION"
1115 PRINT
1216 GOSUB 4000
1117 INPUT O:
1118 IF D: "SI" THEN GOTO 3500
1119 CLS
1120 GOSUB 4020
1121 INPUT O:
1122 CLS
1123 GOSUB 4040
1124 PRINT
1125 GOSUB 4080
                          G05US 4080
  1126 PRINT
1127 GOSUB 4100
1128 PRINT
1129 GOSUB 4120
1120 PRINT
1132 PRINT "APRISTS ENTES PARA C
AN ENURE"
1134 PAUSE 4E4
1135 IF NOT E1=EF THEN GOSUS 110
  1140 IF NOT PIEPF THEN GOSUB 150
 1150 IF NOT S1=5 THEN GOSUB 1500
1150 IF NOT INT (01+.5) = INT (G+,
5) THEN GOSUB 1700
```



### PANTALLA



```
1178 PRINT "MU BIEN"
1178 PRINT 100
1177 POKE 16347 255
1178 CLS
1178 CLS
1178 PRINT "LAS RESPUESTAS CORP
CTRS SON."
1188 PRINT "LAS RESPUESTAS CORP
CTRS SON."
1189 PRINT "FROTOR CE POTS CORP
CTRS SON."
1295 PRINT "FROTOR CE POTS CORP
1190 PRINT "PROTOR CE POTS CORP
1295 PRINT "PROTOR CE POTS CORP
1295 PRINT "PROTOR CE POTS CORP
1215 PRINT "PROTENCIA SEROTI AS
1215 PRINT "PROBLEMS COMP
1225 PRINT "PROBLEMS COMP
1235 PRINT "PROBLEMS COMP
1240 PRINT "PROBLEMS COMP
1256 INPUT SI
1266 CLS
1270 PRINT "OK.TRABAJEREM; 5"
UALOU ER MOMENTO
1290 STOP
                                                                                              "LAS RESPUESTAS CORRE
                                                                                               "FROTOR OF POTENCIA:
                                                                                                  DESER COMEWIFF DE
                                                                                                  OK.TRABAJARÉMIS EN I
MONENTO
     1280 PRINT ON TRABAJACEMOS 20 UALQUIER MOMENTO 1290 STD0 1300 CLS 1310 GDT0 10 1400 PRINT 1402 PRINT 1404 PRINT 1405 PRINT 1405 PRINT 1406 PRIN
          1408 PRINT
                                                                                                         EFIG. BBALICA ENTERS 4
          1409 PRINT
1410 PRINT
TA-
                                                                                                        MGG IF ITUE SW ABBAUES
           1415 PRINT
1420 INFUT &:
1425 IF ELAST THEM BOSUS .804
1430 IF NOT $1487 THEM SOSUS .804
                                              LET 81×EF
RETURN
CLS
PRINT FACTOR DE POTENCIE
PRINT - 80 ASSEUESTA - 21
            1450
1580
1581
1582
1584
  1504 CRINT BU CORFIVE BU POTENCE.
ES INCORRECTA"
1505 PRINT USE ESTE METODO
1507 PRINT USE ESTE METODO
1507 PRINT FAC.DE FOT. *POT.EN
ACAJUA
1509 PRINT CORFIVE BU SE
                                                                                                      "FAC.DE FOT. SPOT. FNTE
                                                                                                       CORPINA EN MESRUESTA
            1818 FRINT
1828 INPUT P1
1825 IF P1=FF THE' 308US 1852
1530 IF NOT P1=FF THEN G0SUS 1
           1540 LET P1=AF
1550 PETURN
1600 CL5
1601 PRINT ENTRACE (UA)
```

```
1986 SETUT BU RESPUBBTA 1,51,
El 1 DORRECTA
1886 PRINT DA ENTARDA DUDITSAG
                                                                                                   THE ENTRADA - VOLTS YEAR
                                                                                                    COMPAGN SU RESPUESTA
                                         20 THT 11 THEN 305UB 1903

IF NOT 11 THEN GOSUB 1903

EF NOT 11 THEN GOSUB 1903

EF SLAD
   RETURN STREET OF POST OF PERFURS TO THE POST OF PERFURS
  1700
                                                                                                          POTENCIA REACTIVA
                                                                                                  POT READ, MUA-SIN 2"
 TTIS DELIVET OF THEM GOSUE 1950

                                                                                                  TOPRIUM SU PESPUESTA
      1854 PRINT WE SAMPERERS".
1855 PRINT W U - A S' PE,
1856 PRINT
1857 PRINT
1858 PRINT
1858 PRINT
1858 PRINT
 TINUER

1859 PRUSE 454

1859 PRUSE 454

1850 PETURN

1900 PRINT

1901 PRINT

1901 PRINT

1901 PRINT

1901 PRINT

1901 PRINT

1901 PRINT

1902 PRINT

1903 PRINT

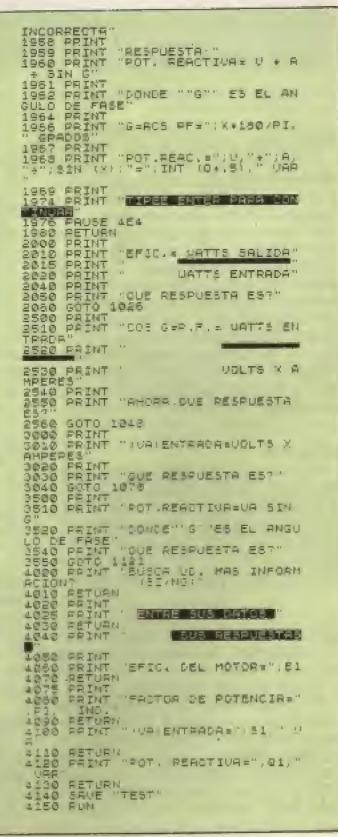
1905 PRINT

1906 PRINT

1906 PRINT

1907 PRINT

1907 PRINT
```



### FICHA TECNICA

### SINCLAIR ZX SPECTRUM

#### DIMENSIONES

Ancho 233 mm Alto 144 mm Grosor 30 mm

#### CPU/MEMORIA

Microprocesador Z80A que funciona a 3,5 MHz, ROM de 16 K octetos que contiene intérprete BA-SIC y sistema operativo.

#### TECLADO

Teclado de 40 teclas móviles, con mayúsculas y minúsculas completas. Todas las palabras BASIC se obtienen mediante una sola tecla, además de 16 caracteres para gráficos; 22 códigos de control del color y 21 caracteres para gráficos definibles por el usuario. Todas las teclas están dotadas también de repetición automática.

#### PRESENTACION VISUAL

Presentación visual con mapa de memoria de 256 pixels x 192 pixels, además de un octeto atributo por cuadrado de caracteres, que define uno de los ocho colores de primer plano, uno de los ocho colores de fondo, la brillantez normal o extraordinaria y el regimen intermitente o fijo. El color del borde de la pantalla también puede ajustarse a uno de los ocho colores. Puede funcionar con un televisor en color PAL VHF, o un televisor en blanco y negro (que ofrecerá una escala de grises) por el canal 36.

#### SONIDO

Altavoz interno que puede manejar más de 10 octavas (realmente 130 semitonos) a través de la orden básica BEEP. La conexión existente en la parte trasera del ordenador permite la utilización de un amplificador/altavoz-externo.

#### GRAFICOS

Comandos directos para dibujar puntos, líneas, círculos y arcos en gráficos de alta definición.

16 caracteres de gráficos predefinidos, además de 21 caracteres para gráficos definibles por el usuario. Además, funciones para producir un caracter en una posición dada, un atributo en una posición dada (colores, brillo e intermitencia) y si un determinado pixel está activado o no. El texto aparece en la pantalla sobre 24 líneas de 32 caracteres. El texto y los gráficos pueden mezclarse libremente.

#### COLORES

Los colores del primer plano y fondo, el brillo y la intermitencia se ajustan mediante las órdenes del BASIC: INK (TINTA), PAPER (PA-PEL), BRIGHT (BRILLO) y FLASH (INTERMITENTE). También, se puede dar la orden OVER (SOBRE-GRABAR) que realiza una operación de OR exclusivo para sobregrabar cualquier impreso o trazado que esté ya en la pantalla. INVER-SE (INVERSO) ofrece impresión de video inverso. Estas seis órdenes pueden ajustarse globalmente para cubrir todas las otras órdenes PRINT (ESCRIBIR), PLOT (TRA-ZAR), DRAW (DIBUJAR) o CIRCLE (CIRCULO), o localmente dentro de esas órdenes para cubrir solamente los resultados de esa orden. También, pueden ponerse local-mente para cubrir el texto impreso por una sentencia de INPUT (EN-TRADA). Los códigos de control del color, accesibles mediante el teclado, pueden insertarse en el texto o la lista de instrucciones del programa, y cuando son visualizados anulan los colores globalmente, ajustados hasta que otro código de color sea encontrado. Los códigos de brillo e intermitencia pueden ser insertados similarmente en el programa o en el texto. Los códigos de control del color en una lista de instrucciones de un programa no tienen ningún efecto en su ejecución. El color del borde se ajusta mediante una orden BOR-DER (BORDE). Los ocho colores disponibles son: negro, azul, rojo, magenta, verde, cian, amarillo y blanco. Los ocho colores pueden estar presente en la pantalla todos a un mismo tiempo, con algunas areas intermitentes y otras fijas, y cualquier área puede ponerse de resalto con brillo adicional.

#### PANTALLA

La pantalla está dividida en dos secciones. La sección superior (normalmente las primeras 22 líneas) visualiza la lista de instrucciones del programa, los resulta-



dos del programa o la ejecución de las órdenes. La sección inferior (normalmente las 2 últimas líneas) muestra la orden, la línea del programa en curso que se está entrando, o la línea del programa en curso que se está editando. También, muestra los mensajes de informe. Se dispone de facilidades completas de edición de cursos a la izquierda, cursor a la derecha, insertar y suprimir (con facilidad de autorrepetición) sobre esta línea. La sección inferior se amplia para aceptar una línea en curso de hasta 22 lineas.

#### OPERACIONES Y FUNCIONES MATEMATICAS

Operaciones aritméticas de sumar, restar, multiplicar, dividir y elevación a una potencia. Las funciones matemáticas seno, coseno, tangente y sus inversas; logaritmos naturales y exponenciales; función signo, función valor absoluto y función entera; función raíz cuadrada, generador de números aleatorios y (PI).

Los números son almacenados como cinco octetos de sistema binario de punto flotante (dando una gama de + 3 x 10 - 39 a + 7 x 1038 con una precisión de hasta 9 1/2 dígitos decimales.

Los números binarios pueden ser entrados directamente con una función BIN. Los símbolos =, , =, = y pueden ser utilizados para comparar valores o variables de series o aritméticos, dando 0 (falso) o 1 (verdadero). Los operadores lógicos AND (Y), OR





(O) y NOT (NO) dan resultados de Boole pero aceptan 0 (falso) y cualquier número (verdadero).

Las funciones definibles por el usuario se definen mediante DEF FN, y son llamadas mediante FN. Pueden tomar hasta 26 argumentos numéricos y 26 argumentos de series, y pueden dar resultados en cadena o numéricos.

Dispone de posibilidades completas de manejo de DATOS (DA-TA), utilizando las órdenes READ (LEER), DATA (DATOS) y RESTO-RE (RESTABLECER).

#### OPERACIONES Y FUNCIONES DE SERIES

Las cadenas pueden concatenarse mediante el signo +. Las variables o valores de las series pueden compararse mediante signos 2, >, <, > = <= y <> para dar resultados de Boole. Las funciones de series son VAL, VAL\$, STR\$ y LEN. CHR\$ y CODE (CODIGO) convierten los números en caracteres y viceversa, utilizando el código ASCII.

Existe un mecanismo muy potente para fragmentación de cadenas que utiliza la forma a\$ (x 10 y).

### NOMBRES DE LAS VARIABLES

Numérica (cualquier serie que comience con una letra) (las mayúsculas y las minúsculas no se distinguen entre si, y se ignoran los espacios).

Cadenas - A\$ a Z\$.

FOR-NEXT (PARA LOS SIGUIEN-

TES) ciclos - A-Z.

Matrices numéricas - A-Z. Matrices de cadenas - De AS a Z\$.

Las variables y matrices simples con el mismo nombre son permitidas y distinguidas entre si.

#### MATRICES

Las matrices pueden ser multidimensionales, con los subíndices comenzando por 1. Las matrices de cadenas, técnicamente matrices de caracteres, pueden tener su último subindice omitido, dando una cadena.

#### EVALUADOR DE EXPRESIONES

Un poderoso evaluador de expresiones actúa durante la ejecución de un programa cada vez que se encuentre una expresión, constante o variable. Essto permite el uso de expresiones como argumentos para GOTO, GOSUB, etc.

También funciona por órdenes que permiten manejar el C22000 como una calculadora.

#### INTERFACE DE CASSETTE

El ZX Spectrum incorpora un avanzado interface de casette. Se registra tono guía antes de la información para evitar las fluctuaciones de los niveles de grabación automáticos de algunos magnetófonos de cinta y se utiliza un disparadr Schmitt para eliminar el ruido en la reproducción.

Toda información guardada comienza con un ecabezamiento que contiene información en cuanto a tipo, título, longitud e información de dirección. El programa, las pantallas, los bloques de memoria, las matrices de series y de caracteres pueden almacenarse por separado.

Los programas, los bloques de memoria y las matrices pueden verificarse después de guardarse para confirmar un almacenamiento correcto.

Los programas y las matrices pueden intercalarse desde la cinta para combinarlos con el contenido existente de la memoria. Cuando dos números o variábles de linea coinciden, se sobregraba la anti-

Los programas pueden ser guardados con un núero de línea, cuando la ejecución comience inmediatamente después de cargar.

El interface de cassette funciona a 1.500 baudios, a través de dos conectores de 3,5 mm.

### PUERTA DE EXPANSION

Esta vía de acceso dispone de bus de datos completo, dirección y control de la Z80A y se utiliza para conectar en límite compartido con la Impresora ZX, los interfaces RS232 y NET (RED) y los Microdri-

Las órdenes de IN (ENTRADA) y OUT (SALDA) dan los equivalentes de vía de acceso I/O de PEEK y POKE.

#### COMMPATIBLIDAD DEL ZX81 O CZ1000/1500

El BASIC del ZX81 es esencialmente un subconjunto del BASIC del ZX Spectrum. Las diferencias son las siguientes.

RAPIDO y LENTO: el ZX Spectrum funciona a la velociddad del



ZX81 en el modo FAST (RAPIDO) con la visualización fija del modo SLOW (LENTO), y no incluye estas órdenes.

SCROLL (DESPLAZAMIENTO VERTICAL): el ZX Spectrum dispone de desplazamiento vertical automático preguntando al operador "¿SCROLL?" cada vez que se llena una pantalla.

el ZX Spectrum puede eliminar el trazado de un pixel utilizando el PLOT OVER.

el ZX Spectrum utiliza caracteres ASCII, en contraste con el conjunto no standard del ZX81.

Los programas del ZX81 pueden "mecanografiarse en el ZX Spectrum con muy poco cambio, pero pueden, desde luego, mejorarse considerablemente. El ZX Spectrum es totalmente compatible con la Impresora ZX, que puede imprimir un conjunto completo de caracteres en mayúsculas y minúsculas, y los gráficos de alta definición, utilizando LLIST, LPRINT-y COPY.

Las cassettes de software del ZX81 y el paquete del RAM de 16 K ZX no funcionan con el ZX Spectrum.

### ALGUNAS PARTICULARIDADES

La versión que se comercializa en Argentina presenta algunas particuiaridades. La plaqueta electrónica es de la última serie (issue 6A) lo que nos garantiza que no se trata de un rezago de stock de esos que se "tiran" para Latinoamérica. Esto es importante ya que sabemos que hubo una partida grande que tenía un problema de diseño y se quemaban los primeros 16 K de memoria. La salida para televisión es en el canal 2 v no en el 36 como en el modelo europeo, lo que permite que se pueda usar en cualquier televisor de nuestro país. Por supuesto, la norma de color es PAL-N. Por otro lado, la caja no es la misma que la de la Spectrum original sino que es como la CZ-1500 pero de plástico negro inyectado. Aquí se les escapó un "bug" en el diseño, ya

que pudimos verificar que la Interface 1 (que permitirá el uso de los "microdrives" e impresoras profesionales) no entra debido a que la ranura en la caja no fue agrandada lo suficiente.

Esperamos que los próximos modelos vengan corregidos. De todas maneras es fácil corregir el error usando con cuidado una

pequeña lima.

Lo que lamentamos es que no se provee con un cassette de demostración como la original, que incluía un pequeño curso de entrenamiento y un par de sencillos juegos. Por lo demás, todo OK. El sistema de cassette es muy superior al de los modelos anteriores de Sinclair, no solamente por su mayor velocidad sino también por traer menos problemas con los grabadores.





### PLATAFORMA DE LANZAMIENTO

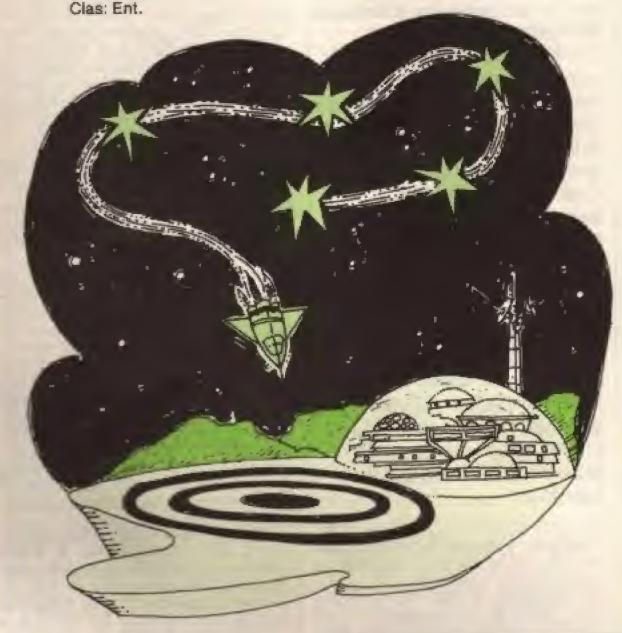
Comp: ZX Spectrum

Conf: 16 K

Hay que alcanzar las cinco estrellas dirigiendo la nave con las teclas 5 y 8. Al volver de cada viaje también será necesario dirigirla a la base. Hay que recordar que para lograr los simbolos especiales, hay que entrar los caracteres correspondientes en modo "G" (Graphics).







  ### LET (=2: GO TO 3000

2043 IF #=0 AND #:0 THEN LET C=1

GO TO 3000

2045 IF x=19 AND #=0 THEN GO TO

4000 IF x=19 THEN BEEP .5,30 PA

USE 50: GO TO 1000

2050 GO TO 2000

2050 IF C=2 THEN PRINT INK 2; FL

A5H 1; AT 0,19; "ADCIDENTE ... RT

1,19; "EN LANIADERA". PRINT INK 2; FL

A5H 1; AT 0,19; "ADCIDENTE ... RT

1,19; "EN LANIADERA". PRINT INK 2; FL

A5D20 IF C=3 THEN PRINT INK 2; FL

A5H 1; AT 0,23; "ADDIACION" PAINT

PAPER 5: INK 2; FLASH 1; AT x, y; ""

2000 IF C=3 THEN PRINT INK 2; FL

A5H 1; AT x+1; y; "\* BEEP 2; -25\*RNO

2010 IF 05 "INK 2; FLASH 1; AT x, y; "

2010 IF 05 "THEN GLS GO TO

2

### EL COMIENZO DE UN APASIONAN

Si algo no funciona bien, como imaginamos en un principio, no nos desilusionemos. Esta nota apunta precisamente a paliar un poco las primeras dificultades.

Un cúmulo de paciencia será necesaria para aprender cómo diablos hay que hacer para ingresar la información de la manera que la acepta la máquina. Con respecto a los accesorios, hay que tener absoluto cuidado de no conectarlos (o desconectarlos) mientras el equipo esté encendido. Las consecuencias son catastróficas. Puede llegar a quemarse todo. Estos y otros consejos servirán a quienes practican este hobby muy entretenido (que se convierte en un hábito).

La compra de una pequeña computadora puede ser el comienzo de una obsesión de por vida por la computación personal.

Sin embargo, si algo no funciona bien como lo imaginamos en un principio, es muy fácil que nos desilusionemos, pero sigamos adelante. Seguramente todo comenzó porque un amigo tiene una y hace 'maravillas" o se "divierte como loco". Pero eso no significa que uno pueda encontrarle los mismos atractivos. Puede ser también que se haya decidido porque la avasallante publicidad le hizo pensar que ya es hora de ponerse a investigar sobre el tema antes de que sea tarde: o a lo mejor siente que el tren ya lo perdió y que a quien le toca meterse de cabeza es a sus propios hijos. Sin ponernos a discutir por ahora estos argumentos, nos limitaremos a tratar de paliar un poco las primeras dificultades, porque lo que sin duda sí sería una lástima que por "h" o por "b" esa maquinita quede arrumbada en el armario. Aún tratándose del modelito más sencillo, se trata de una herramienta muy valiosa, por lo menos desde el punto de vista educativo. Para aquello con sólo un poco de conocimientos sobre computadoras y sus capacidades, la mejor manera de acercarse a una de ellas es abandonando cualquier idea de aplicaciones específicas. Mientras que la Spectrum, la TK 2000, o la Commodore 64 son lo suficientemente grandes como para llevar simples tareas comerciales, ninguna de ellas fue diseñada para usos más complejos. Es mejor estudiar bien las capacidades de cada una de ellas y luego decidir para qué y cómo piensa usarlas y si se ajustan a ese cometido. Recuerde que en computación es posible que las máguinas hagan casi todo. Sí, hasta hablar, escuchar, leer o escribir. Todo dependerá de cuánto piense pagar. Un sistema costoso se ajustară de maravillas a cualquier necesidad presente o futura, pero a medida que pretendemos lograr lo mismo a menor precio, será uno el que deba ajustarse a las posibilidades físicas de la máquina, aumentando cada vez más las dificultades y limitaciones a medida que pre-tendemos obtener algo "que haga lo mismo pero que no sea tan caro". Bien, una vez que ya se ha decidido y tiene la caja en sus manos, desempáquela y sorpréndase por su pequeño tamaño y poco peso. Seguramente se había imaginado algo enorme. Comience por la primer página del manual, conteniendo la ansiedad de saltearse las hojas y trate de poner en marcha el sistema por primera vez.

Una vez que conectó la antena, la fuente, etc., enciéndala y espere ver algo en la pantalla. Debe aparecer el primer mensaje de presentación. Ajuste los controles del televisor para una mejor imagen. Si nada ocurre, verifique los enchufes por si se equivocó o no ajustan bien. Si todo sigue igual, verifique las distintas partes con otro equipo similar que esté funcionando (en lo de un amigo por ejemplo).

Una vez que apareció el mensaje inicial (la K en la CZ/TK), ya está listo para comenzar a aprender. Podría evitarse a esta altura graves conflictos familiares si obtiene un segundo televisor para su sistema! Sería muy útil también si además puede hacerse de un "rinconcito" donde dejar armado permanentemente el sistema. Esto ayudará a tener todo más organizado y a que no le de pereza el sentarse ante la computadora. Además ayudará a que no se arruinen rápidamente



### TE HOBBY QUE PRODUCE HABITO



los contactos, cables y enchufes de tanto conectar y desconectar. A propósito, conviene tener los cables ordenados conectados en un enchufe múltiple de los llamados "zapatillas". Así al terminar de usar el sistema, solamente habrá que desenchufar una sola ficha.

Si su computadora es de color, la sintonía del televisor es un poco más crítica, ya que sino se pueden perder tos colores o no coincidir la mejor imagen con el mejor sonido (en la Spectrum el sonido no sale por el televisor). Existen algunas marcas y modelos que debido a su diseño no se comportan bien con una imagen de computadora. Si éste es su caso, pruebe antes con otro televisor antes de echarle la culpa a la máquina.

Los manuales por lo general están bastante completos y son relativamente sencillos de seguir. Aunque algunos capítulos le parezcan un poco pesados o innecesarios, léalos aunque sea por arriba, por las dudas no se esté perdiendo algo importante.

Un cúmulo de paciencia será necesaria a esta altura, para aprender cómo diablos hay que hacer para ingresar la información de la manera que la acepte la máquina. Enseguida uno se ve tentado a empezar a teclear programas, pero no lo haga hasta por lo menos haber aprendido a ingresar los comandos principales. No esquive los ejercicios aunque parezcan tontos o ya haya adivinado qué es lo que va a salir en la pantalla, ellos han sido pensados didácticamente y siempre dejan alguna enseñanza. En el caso de las Sinclair recuerde que las funciones de Basic se ingresan de un solo toque; muchos se confunden y tratan de entrar por ejemplo: TO; PI; AT; etc., deletreando. Promediando el manual, seguramente ya estará listo para teclear alguno de los programas como los que publicamos aquí. Asegurese por en encabezamiento, que sea compatible con su marca y modelo. Si no, con un poco de ingenio y ayuda de un "amigo que sabe" seguramente podrá adaptarlo. Si posee un modelo de esos que

llevan la expansión colgando, trate de no moverla o de ingeniárselas de manera que quede fija, ya que al menor falso contacto se borra todo y hay que empezar de nuevo. Respecto de los accesorios, interfaces, etc., hay que tener absoluto cuidado de no conectarlos y/o desconectarlos mientras está la máquina o el accesorio encendido. Las consecuencias son catastróficas; puede llegar a quemar todo y peor, la garantía no lo cubre. Este es el caso de los packs de memoria, interfaces para impresoras, impresoras, módulos de sonido y cartridges. No hay peligro sin embargo con las conexiones de joysticks, antena de televisor y grabador.

Los manuales puede que no complazcan a todo el mundo. Si le parece que es chino básico o está en otro idioma, ya se consiguen en las librerías y casas de computación libros específicos en castellano, que pueden allanarie el camino. Busque el que le caiga mejor y estúdielo a fondo.

Si al teclear le resulta tedioso o lo que busca es buenos programas, hechos en lenguaje de máquina y por profesionales, puede dedicarse a comprarlos, eligiéndolos de la cada vez más grande variedad de títulos comerciales. Hay casas que hasta los alquilan y ofrecen títulos por precios muy rebajados. Tenga en cuenta que en el exterior cuestan alrededor de 10 dólares y aquí se ofrecen muchos por la cuarta parte. Los clubes de usuarios también son una buena idea, donde al estar asociado no sólo recibirá una atención preferencial, sino que también podrá aprovechar descuentos y otras ventajas.

Si su máquina es una ZX 81 o similar sin expansión, no podrá disponer de demasiado software comercial. Lo recomendable es que mientras junta el dinero para llegar a la expansión se dedique a profundizar todo lo posible en métodos eficientes de programación y de aho-

rro de memoria.

Seguramente ha oído comentarios respecto a las penurias en la carga y grabación de programas con grabador a cassette. No le han mentido, es cierto. Pero con un poco de paciencia, usando un grabador adecuado, lejos del televisor, y con unas pocas recetas (ver K 64 de Abril), le podrá "agarrar la mano". Los problemas más graves aparecen cuando trata de entrar programas que fueron grabados en otro grabador. El ajuste del volumen es un factor principal; el óptimo se logra cuando en la pantalla se ven pasar unas cuatro o cinco rayas negrash orizontales, bien definididas y de igual espesor que las blancas. Recordar también que los controles de tono deben estar a máximo de agudos y mínimo de graves, de modo de lograr que el programa se oiga bien chirriante y agudo (enervante también...).

Finalmente, un saludable consejo. Aparte de que con su computadora encontrará seguramente muchas aplicaciones prácticas, el "computar" con una de estas maquinitas puede convertirse en un hobby muy entretenido y ciertamente, forma hábito. Seguramente se verá pronto a sí mismo encorvado sobre la máquina, con los ojos enrojecidos a las cinco de la mañana, pensando de que en cinco minutos más resolverá el problema...

Trate de no caer (o de seguir) en ese hábito, encarando los problemas con aire fresco, y encontrándose con colegas de hobby. La máquina seguramente podrá aguantar: nosotros en cambio, somos

seres humanos!!

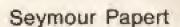
Al comprar una de estas pequeñas microcomputadoras, hallará que acaba de entrar en un grupo de miles de entusiastas que como usted, también han tenido problemas y satisfacciones (como así también buenas ideas). Muchos de ellos seguramente estarán dispuestos a ayudarle si tiene dificultades. Este también es el caso de la gente de K 64. Asegúrese de conseguir regularmente su ejemplar y tendrá garantizadas muchas horas de entretenimiento, información y, si participa, muchos premios también.



# ENTUSIAS USU

En la última
conferencia sobre Logo
realizada en la
Loughborough
University de
Inglaterra se
presentaron
importantes
novedades, tanto en
hardware como en
software.





parezca un poco más a una de verdad.

Otro modelo presentado, la Valiant, también tiene control remoto, pero a infrarrojo y un cuerpo plástico con ojos, que son dos luces que se encienden. También puede ser controlada por la Spectrum y su Logo.

Los precios de estas dos no son demasiado accesibles ya que ninguna baja de los 200 dólares.

De mayor interés resultó un pequeño robot, Zero 2, que conectado a la salida RS 232 de Spectrum puede controlarse también desde el Logo directamente. El modelo básico presenta tres motores por pasos, dos leds, una bocina de dos tonos, y un seguidor de línea. Incluye un kit de lapicera para dibujar usando los comandos del Logo, en una mesa o en el piso. Las especificaciones son de que mejora una resolución de 1mm y 1 grado.

Una interface interesante que se presentó, fue el módulo para la generación de sprites en el Spectrum. Todos saben que los gráficos definibles por el usuario (UDG) son la manera de conseguir lindas figuras en la Spectrum. Pero a la hora de programarlos, con las sentencias "BIN" en las que hay que tener cuidado de no equivocarse además





del tiempo que toma teclearlas, hay que agregarle el problema de tener que moverlos... Los resultados además no son lo suficientemente rápidos y se requiere para ello tener que programar en lenguaje de máquina. Este módulo parece ser la respuesta a estos inconvenientes, permitiendo movimientos rápidos con menos transpiración en la programación. Se conecta también en el user port de la Spectrum, y provee 32 sprites programables independientes que pueden moverse en cualquier dirección al mis-

Los usuarios del Logo son un grupo muy especial de entusiastas. No sólo están muy compenetrados con ese lenguaje sino que hasta mantienen encuentros semanales para discutir sobre el tema. En esta última conferencia, organizada por el British Logo Users Group, fue posible ver como todos los que en algo compartían este entusiasmo, aparecían con alguna novedad tanto en hardware como en software. Estas conferencias suelen ser una buena oportunidad tanto para comparar las novedades ofrecidas como para prestar atención a las exposiciones de expertos en sus puntos de vista.

Hay algunas novedades, como la tortuga radiocontrolada JESSOP, desarrollada en el departamento de inteligencia artificial de la universidad de Edimburg, La versión Para, tiene una interface que le permite funcionar en la Spectrum. El módulo de radiocontrol se conecta en el userport permitiéndole controlar la tortuga desde el Logo de Spectrum. De este modo no existe el problema de los cables que se enroscan a medida que se mueve la tortuga, lo que significa un gran adelanto. Esta tortuga Jessop, además de tener como todas una caparazón de plástico lleno de chips, fue vestida con adornos, cabeza y patas de modo que se



## ARIOS DEL LOGO



mo tiempo. Pueden programarse desde Basic o desde Logo. Usando una segunda opción, la animación se torna mucho más sencilla.

Los sprites fueron uno de los temas principales que abordó Seymour Papert en su charia. Papert es en el movimiento Logo el "gurú", no sólo por ser quien lo fundó sino también porque su libro "Mindstorm" es la biblia de los entusiastas del Logo. Es además un ingenioso y entretenido orador.

Comenzando la conferencia, se puso a realizar demostraciones con unos nuevos inventos: como una cámara con foco automático y su computadora portátil NEC, que según explicó, le permite escribir en lugares donde un lápiz v papel serían incómodos (en el taxi por ejemplo). Respecto a algunas de las ventajas del Logo en la educación, en materias tradicionales, explicó como se trata de enseñar las leves de Newton. A pesar de que el movimiento nos rodea por doquier, las leyes que lo explican no son tan evidentes y se expresan por lo general respecto a una partícula, una abstrac-

ción. Con sprites es posible explorar el universo del movimiento, así como el Logo y el micromundo de los gráficos de la tortuga, permiten al usuario explorar la geometría de una manera

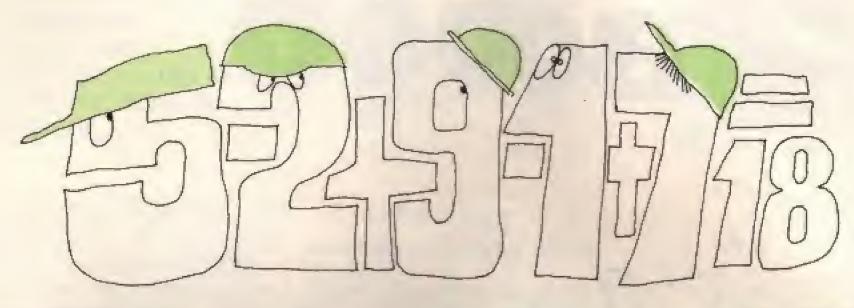
concreta y real.

Papert por otro lado, fue muy optimista respecto a los alcances de sus declaraciones, lo que motivó algunos comentarios reclamando un poco de moderación, ya que de lo contrario el gran público podría llegar a sentirse confundido con especulaciones que tal vez vavan más allá de lo posible.



### MATEMATICA BASICA

2ª y última parte



970 DISPLAY ATTIO 16): " :: FOR 1=1 TO 50 :: MEXT 1 :: MEXT L :: N=H=1 :: DESPL AY ERASE ALL :: IF M=5 THEM 980 ELSE 870 980 U=5-M :: DISPLAY AT(21,5): SUMAS BUENAS' :: DISPLAY AT(21,18): U :: BISPLAY A 780 J: "PUEDES HEJORARLO 7" :: FOR [=] TO 1000 :: MEXT E :: CALL CLEAR :: SCTO 1010 DISPLAY AT(10.11) ERAGE ALL: "YA SE!" :: DISPLAY AT(12.7): "ELISIERON" :: DISPLAY AT(12.7): "HIS PRIMERAS RESTAS" :: GOSUB 9000
1030 DISPLAY AT(3.3) ERASE ALL: "MIS PRIMERAS RESTAS" :: DISPLAY AT(5.3): "CUALES 5
GN LAS RESTAS" :: DISPLAY AT(7.3): "QUE VAROS A MACER 7"
1040 DISPLAY AT(7.3): "I- RESTAMOS UNO" :: DISPLAY AT(11.3): "2- RESTAMOS DOS" ::
DISPLAY AT(13.3): "3- RESTAMOS TRES"
1050 DISPLAY AT(15.3): "4- RESTAMOS CUATRO" :: DISPLAY AT(17.3): "3- RESTAMOS CINC
D" :: DISPLAY AT(23.3): "ELIJE UNO DE ELLOS" :: DISPLAY AT(17.3): "4- VOLUEROS AL
MEMU" NEMU"

1070 CALL KEY40, J. K):: IF K=0 THEM 1070 :: IF JC4P OR J754 THEM 1070 :: Es=CH844

J):: J-VAL(ES):: IF J=6 THEM 230

1080 CALL CLEAR :: M=0 :: N=0 1:

1100 CALL CLEAR :: RANGONIZE :: P=INT(RMODID):: IF PCJ THEM 1:00 :: N=0 :: R=0 1:

1120 DISPLAY AT(10,8):P :: DISPLAY AT(30,11): "-" :: DISPLAY AT(10,11): J: DISPLAY AT(10,12): DISPLAY AT(10,16): DISPLAY AT(10,16): DISPLAY AT(10,16): DISPLAY AT(10,16): CALL SOUND(100,880,2,900,2,920,2)

1140 DISPLAY AT(12,3): "DUE PENA, NO ESTA BIEN" :: BOSUB 3000 :: DISPLAY AT(12,3): 1150 IF Q=2 THEN 1170 :: DISPLAY AT(12,3):"FOR FAVOR, INTENTALD DE MIEVO" :: 605U 3 9000 1: DESPLAY AF(13,13) " :: 608UB 9000 :: EF NAS THEN 1220 1160 DESPLAY AT(12,3): "ESD ESTA BIEM "! ELSE (100 1170 NºN+t :: CALL HCHAR(5,3,128,28):: DISPLAY ATH6, II: 0 1 2 3 4 5 6 7 6 9 10 1 12° :: IF P=0 THEN T=3 ELSE T=PH2+3 1173 CALL COLOR(14,14,1) 1175 FOR RR=1 TO 500 :: MEXT RR 1180 FOR 6=T TO R62+3 STEP -1 :: FOR TT=1 TO 50 :: MEXT TT :: CALL HCHAR(5,6,136) es MEXT 6 1190 FOR Let TO 10 :: DISPLAY ATTIO, 191: R :: FOR [-] TO 50 :: MEXT I :: DISPLAY ATTIO, 193: " :: FOR [-] TO 50 :: MEXT I :: NEXT L :: CALL CLEAR :: NaM+] :: IF M-5 THEM 1220 ELSÉ 1100 1220 U-S-R :: DISPLAY AT(21,5): "RESTAS BUENAS" :: DISPLAY AT(21,99):U :: DISPLAY AT(21,5): "PUEDES MEJORARLO?" :: FOR J-1 TO 1000 :: NEXT 1 :: CALL CLEAR :: GOTO 1250 DISPLAY ATCIO, LE) ERRSE ALLE YA SE!" :: DISPLAY ATCI2, 9: "ELIGIERON" :: DISPLAY ATCI4, 71:" MAS SUMAS" :: GOSUS 7000
1260 CALL CLEAR :: M=0 :: M=0 1270 CALL CLEAR :: RANGONIZE :: P=INT(RND14)+& :: V=INT(RND15)+5 :: D=0 :: N=R+1
1290 BISPLAY AT(10,8):P :: DISPLAY AT(10,12):"+" :: DISPLAY AT(10,13):V :: DISPLAY
AY STILO,17):BEEP: "" :: Q=0+1 :: R=P+V :: ACCEPT AT(10,19):VALIDATE(DISCT):5 :: I
F S=R THEN 1330 :: CALL BOUND(100,890,2,700,2,720,2)
1310 DISPLAY AT(12,3): "QUE PENA, ND ESTA BIEN" :: SOSUS 9600 :: DISPLAY AT(12,3) 1320 IF 8=2 THEN 1380 :: BISPLAY AT112,3): "POR FAVOR, DTRD INTENTO" :: 60508 9000 1330 DISPLAY ATILE, 31: "ESO ESTA BIEN !! \* 11 60SUB 5000 11 IF M=5 THEN 1340 **ELSE 1270** 1340 U-5-N 11 DISPLAY AT(21,5): "SURAS BUENAS" 1: DISPLAY AT(21,17):U 11 DISPLAY
AT(23,5): "PUEDES HEJORARLO ?" 1: EDSUB 9000
1360 CALL CLEAR :: DISPLAY AT(10,11; "OPRIME 1 PARA SEGUIR-" 11 DISPLAY AT(12,1):
"CUAL BUIER TECLA PARA NEMU"
"CUAL BUIER TECLA PARA NEMU" 1370 CALL KEY(0, J, K):: JF K=0 THEN 1370 :: IF J=49 THEN 1250 ELSE 230
1380 N=H+1 :: DISPLAY AT(12,3): "ESO ESTA BIEK !! ":: DISPLAY AT(10,1
91:R :: FOR L=1 TO 10 :: FOR I=1 TO 50 :: NEXT I
1410 DISPLAY AT(10,19): ":: FOR I=1 TO 50 :: NEXT I :: DISPLAY AT(10,19):R :

### FOR THE TO SO IN MEXT 1 IN MEXT L 12 CALL CLEAR (: M-M-1 IN 16 M-5 THEM 1340 E LSS 1270

#### PROPERTY AT(10,1)] PROBE ALL; "MECESTYAM INSTRUCCIONES ?" :: DISPLAY AT(14,4)."

#### DISPLAY AT(10,2) PROBE ALL; "MECESTYAM INSTRUCCIONES ?" :: DISPLAY AT(14,4)."

#### DISPLAY AT(10,2) PROBE ALL; "MECESTYAM INSTRUCCIONES ?" :: DISPLAY AT(14,4)."

#### DISPLAY AT(10,2) PROBE ALL; "MECESTYAM INSTRUCCIONES ?" :: DISPLAY AT(14,4)."

#### DISPLAY AT(10,1) PROBE ALL; "MECESTYAM INSTRUCCIONES ?" :: DISPLAY AT(14,4)."

#### DISPLAY AT(10,1) PROBE ALL; "MECESTYAM INSTRUCCIONES ?" :: DISPLAY AT(15,1)

#### DISPLAY AT(17,1) PROBE ALL PROBE ART DATE ?: DISPLAY AT(15,1)

#### DISPLAY AT(17,1) PROBE ESTAM & LA DERECHA .

#### DISPLAY AT(1,1) PROBE ESTAM & LA DERECHA .

### DISPLAY AT(1,1) PROBE ESTAM & LA DERECHA .

#### DISPLAY AT(1,1) PROBE ESTAM & LA DERECHA .

#### DISPLAY AT(1,1) PROBE ESTAM & LA DERECHA .

#### DISPLAY AT(1,1) PROBE ESTAM & LA DERECHA .

#### DISPLAY AT(1,1) PROBE ESTAM & LA DERECHA .

#### DISPLAY AT(1,1) PROBE ESTAM & LA DERECHA .

#### DISPLAY AT(1,1) PROBE ESTAM & LA DERECHA .

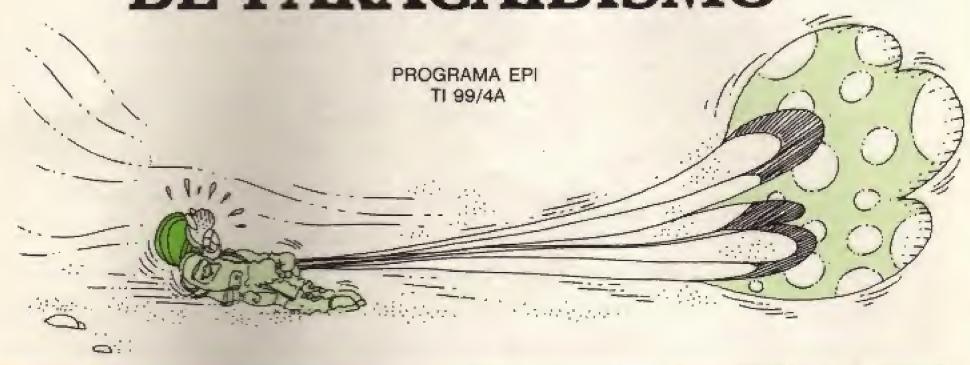
#### DISPLAY AT(1,1) PROBE ESTAM & LA DERECHA .

#### DISPLAY AT(1,1) PROBE ESTAM & LA DERECHA .

#### DISPLAY AT(1,1) PROBE ESTAM .

#### DISPLAY A

PRACTICA DE PARACAIDISMO



```
100 REM 米米米米本本本本本本本本
110 REM *
120 REM * HECHO EN DICIEMBRE
130 REM * DE 1984
140 REM # POR CARLOS EUGENIO
             DOMIZZI
150 REM #
160 REM *
170 REM * NORBERTO H. DOMIZZI*
190 REM ****************
210 CALL CLEAR :: CALL MAGNIFY(3):: A$="OF304095EA404020" :: B$="F00C0255AB02020
4" :: C$="1109040301010206" :: D$="B89020C080804060" :: CALL CHAR(40, A$, 42, B$.41
,C$,43,D$)
220 CALL CHAR(44."4543531617621671",49,"FECB3476343BEF19",57,"545654565456583432
230 DISPLAY AT (5,1) BEEF: "*** TEXAS INSTRUMENTS ***" :: DISPLAY AT (7,6): "* TI
PARACAIDISTA *"
240 DISPLAY AT(10,1): "AUTOR
                                                     ~CARLOS EUGENIO DOMIZZI~"
250 DISPLAY AT(13,1):"
:: FOR B=1 TO 10 :: NEXT B :: DISPLAY AT(22,1) BEEP: "PRESIONE UNA TECLA:"
260 CALL SPRITE (#2,40,7,10,120,7,1)
270 CALL KEY(0,C,D):: IF D=0 THEN 270
280 CALL CHARSET :: CALL DELSPRITE(ALL)
290 E=0 :: RANDOMIZE :: CALL CLEAR :: CALL SCREEN(16):: CALL CHAR(100, "0000FFFF"
):: CALL CHAR(91, "00002244FFFFFFFF"):: CALL CHAR(58, "080402FFFF020408"):: CALL C
HAR (59, "102040FFFF402010")
300 CALL CHAR(60,"18181818995A3C18"):: CALL CHAR(131,"000018B5FFFD0830"):: CALL
CHAR (130, "")
310 E$="000000000180C0E0" :: F$="00000000B0C06070" :: G$="FFD57F" :: H$="FC56FF7
B70E0CO" :: CALL CHAR (36,E$,38,F$,37,G$,39,H$)
320 I$="1818003C5A5A2424" :: J$="000000000000000" :: CALL CHAR(35, I$, 34, J$, 33, J
事}
330 A$="OF304095EA404020" :: B$="F00C0255AB020204" :: C$="1109040301010206" :: D
$="889020C080804060" :: CALL CHAR(40,A$,42,8$,41,C$,43,D$)
340 K#="00000000FFFFFFFF" :: CALL CHAR(92, J#, 93, K#, 94, J#, 95, K#):: L#="0102040810
080402" :: M$="0080402010204080" :: N$="01" :: D$="0080402020404030"
350 CALL CHAR(96,L$,98,M$,97,N$,99,D$):: P$="000000000103060E" :: O$="0000000080
010307" :: R$="3F6AFF1E0E0703" :: S$="FFABFE"
```

### **PROGRAMAS**

```
360 CALL CHAR (104, P$, 106, Q$, 105, R$, 107, S$):: T$="000000C1F1FF888E" :: U$="000000
8080F07088" :: V$="88FF8080FF183C18" :: W$="88FE0101FF307830"
370 CALL CHAR (108, T$, 110, U$, 109, V$, 111, W$):: CALL CLEAR :: CALL DELSPRITE (ALL)
380 DISPLAY AT (8,1) BEEP ERASE ALL: "
                                             NIVEL
             1/2/3/4/5/6/7/8/9/0/= :"
390 REM
400 ACCEPT AT(10, 28) BEEP VALIDATE(DIGIT, "=")SIZE(1):X$ :: CALL GCHAR(10, 30, F)
410 DISPLAY AT (14,1): "NOMBRE: " :: ACCEPT AT (14,8): ER$
420 IF F=49 THEN CALL VCHAR(10,30,49):: G=1 :: GOTO 480 ELSE IF F=50 THEN CALL V
CHAR(10,30,50):: G=2 :: GOTO 480 ELSE IF F=51 THEN CALL VCHAR(10,30,51):: G=3 ::
 GOTO 480
430 IF F=52 THEN CALL VCHAR(10,30,52):: G=4 :: GOTO 480 ELSE IF F=53 THEN CALL V
CHAR(10,30,53):: G=5 :: GOTO 480 ELSE IF F=54 THEN CALL VCHAR(10,30,54):: G=6 ::
 GOTO 480
440 IF F=55 THEN CALL VCHAR(10,30,55):: G=7 :: GOTO 480 ELSE IF F=56 THEN CALL V
CHAR (10, 30, 56):: G=8 :: GDTO 480
450 IF F=57 THEN CALL VCHAR(10,30,57):: G=9 :: GOTO 480 ELSE IF F=48 THEN CALL V
CHAR(10,30,48):: G=10 :: GOTO 480
460 IF F=61 THEN CALL VCHAR(10,30,43):: 6=11 :: 60TO 480
470 GOTO 390
480 FOR H=1 TO 200 :: NEXT H :: CALL CLEAR :: I=0 :: DISPLAY AT(1,1): "FUNTOS"; E;
     ATERRIZAJES": I
490 I=I+1 :: IF I>=11 THEN 1030 ELSE CALL SPRITE(#1,36,13,10,20):: IF G=2 THEN C
ALL MOTION (#3,0,5)
500 IF G=3 THEN J=INT(RND*10)+6 :: CALL SPRITE(#4,96,5,50,10,0,-J-3,#5,96,7,70,1
0,0,J,#6,96,14,90,10,0,-J+1)
510 IF G>=4 THEN J=INT(RND*10)+6 :: CALL SPRITE(#4,104,5,50,10,0,-J-3,#5,36,7,70
,10,0,J,#6,104,14,90,10,0,-J+1):: GOTO 520 ELSE 590
520 CALL SPRITE(#7,104,8,50,150,0,-J-3,#8,36,2,70,150,0,J,#9,104,15,90,150.0,-J+
1):: IF G=5 THEN CALL MOTION(#3,0,5)
530 IF 6>=6 THEN CALL SPRITE(#10,36,14,110,10,0,J+5,#11,36,42,110,150,0,J+5)
540 IF G=7 THEN CALL MOTION(#3,0,5)
550 IF 6>=8 THEN CALL SPRITE(#12, 96, 13, 130, 10, 0, J+2, #13, 96, 14, 130, 150, 0, J+2)
540 IF G=9 THEN CALL MOTION(#3,0,8)
570 IF G>=10 THEN CALL SPRITE(#14, 96, 5, 150, 10, 0, -J-3, #15, 96, 5, 150, 150, 0, -J-3)
 580 IF G=11 THEN CALL MOTION(#3,0,10)
590 K=INT(RND*-+4*-RND*+-4*+RND*3-RND*4):: IF K>=1 THEN CALL VCHAR(10,2,58)ELSE
 IF K>=-20 THEN CALL VCHAR(10, 2, 59)
 600 IF K=0 THEN CALL VCHAR (10, 2, 60)
 610 CALL SPRITE(#3,92,7,175,200):: CALL HCHAR(24,1,91,32):: CALL HCHAR(2,1,100,3
 2)
 620 FOR H=1 TO 20 :: NEXT H :: CALL KEY(O, F, L):: IF L=0 THEN 620 ELSE CALL MOTIO
 N(#1,0,20)
 630 IF F=46 THEN CALL POSITION(#1, M, N):: CALL SPRITE(#2, 33, 5, M, N, 20, 0) ELSE 620
 640 CALL KEY(0,F,L):: IF L=0 THEN E=E+2 :: CALL POSITION(#1,M,N):: IF N>=240 THE
 N CALL DELSPRITE (#1)
 650 CALL POSITION(#2,0,P):: IF 0>=174 THEN 760
 660 IF N>=240 THEN CALL DELSPRITE(#1)
 670 IF G>=3 THEN CALL COINC (ALL, Q):: IF Q=-1 THEN 1010
 680 IF F=69 THEN CALL SOUND(100, -7,5,30000,0,20000,2):: CALL MOTION(#2,7,0):: CA
 LL PATTERN(#2,40)ELSE 640
 690 CALL KEY(0,F,L):: IF L=0 THEN CALL MOTION(#2,7,K):: CALL POSITION(#1,M,N)::
 IF N>=240 THEN CALL DELSPRITE(#1):: E=E-1
 700 CALL POSITION(#2,0,P):: IF 0>=165 THEN 830
 710 IF N>=240 THEN CALL DELSPRITE(#1):: IF G>=3 THEN 720 ELSE 730
 720 CALL CDINC (ALL, 0):: IF 0=-1 THEN 1010
 730 E=E-1 :: IF F=68 THEN CALL MOTION(#2,7,3+K)
 740 IF F=83 THEN CALL MOTION(#2,7,-3+K)
 750 GOTO 690
 760 CALL DELSPRITE(#3):: CALL SOUND(25, -5,0,30000,0,35000,0):: CALL MOTION(#2,0,
 0):: CALL SOUND (100, -7,0,110,5)
 770 CALL POSITION(#2,R,S):: CALL SPRITE(#2,35,7,171,S):: CALL PATTERN(#2,131)::
 CALL SPRITE (#20, 110, 7, 171, 10, 0, 15)
 780 CALL COINC (ALL, Q):: IF Q=-1 THEN CALL DELSPRITE (#2)
 790 CALL POSITION(#20,T,U):: IF U>240 THEN BOO ELSE B10
 BOO CALL DELSPRITE (ALL):: GOTO 820
```

```
B10 CALL POSITION(#20, V, W):: CALL SPRITE(#20, 110, 2+X, 171, W+2, 0, 10): CALL SOUND(
150,1000,0):: X=X+1 :: CALL SOUND(250,500,2):: IF X=14 THEN X=0 :: GOTO 780 ELSE
780
B20 E=E-55 :: DISPLAY AT(1,1): "PUNTOS"; E; " ATERRIZAJES"; I :: GOTO 490
830 IF 0>=172 THEN 840 ELSE 690
840 IF G=1 THEN 870 ELSE IF G=2 THEN 900 ELSE IF G=3 THEN 940 ELSE IF G=4 THEN 9
40 ELSE IF G=5 THEN 970 ELSE IF G=6 THEN 940
850 IF G=7 THEN 900 ELSE IF G=8 THEN 940 ELSE IF G=9 THEN 910 ELSE IF G=10 THEN
870
860 IF G=11 THEN Y=2 :: 60TO 910
870 CALL MOTION(#2,0,0):: CALL COINC(ALL,Q):: IF Q=-1 THEN CALL SOUND(100,-7,5,3
0000,0,110,5):: E=E+55 :: GOTO 880 ELSE 890
880 FOR H=1 TO 200 :: NEXT H :: CALL PATTERN(#2,34):: FOR H=1 TO 300 :: NEXT H :
: CALL DELSPRITE(ALL):: 50TO 1000
890 CALL SOUND (100, -7,5,110,5):: FOR H=1 TO 200 :: NEXT H :: CALL PATTERN (#2,34)
:: FOR H=1 TO 300 :: NEXT H :: E=E-55 :: CALL DELSPRITE(ALL):: GOTO 1000
900 CALL MOTION(#2,0.0):: CALL CDINC(ALL,0):: IF Q=-1 THEN CALL SOUND(100,-7,5,3
0000,0,110,5):: CALL MOTION(#2,0,5):: E=E+55 :: GOTO 920 ELSE 930
910 CALL MOTION(#2,0,0):: CALL COINC(ALL.Q):: IF Q=~1 THEN CALL SOUND(100,-7,5,3
0000,0,110,5):: CALL MOTION(#2,0,8+Y):: E=E+55 :: GOTO 920 ELSE 930
920 FOR H=1 TO 200 :: NEXT H :: CALL PATTERN(#2,34):: FOR H=1 TO 300 :: NEXT H :
: CALL DELSPRITE (ALL):: GDTD 1000
930 CALL SOUND (100, -7, 5, 110, 5):: FOR H=1 TO 200 :: NEXT H :: CALL PATTERN (#2, 34)
:: FOR H=1 TO 300 :: NEXT H :: E=E-55 :: CALL DELSPRITE(ALL):: GOTO 1000
940 CALL MOTION(#2,0,0):: CALL COINC(ALL,Q):: IF Q=-1 THEN CALL SOUND(100,-7,5,3
0000,0,110,5):: E=E+S5 :: GOTD 950 ELSE 960
950 FOR H=1 TO 200 :: NEXT H :: CALL PATTERN(#2.34):: FOR H=1 TO 300 :: NEXT H :
: CALL DELSPRITE (ALL) :: GOTO 1000
960 CALL SOUND (100.-7,5,110,5):: FOR H=1 TO 200 :: NEXT H :: CALL PATTERN (#2,34)
:: FOR H=1 TO 300 :: NEXT H :: CALL DELSPRITE(ALL):: E=E-35 :: GOTO 1000
970 CALL CDINC(ALL.D):: IF D=-1 THEN CALL SOUND(100,-7,5,30000,0,110,5):: CALL M
OTION(#2,0,5):: E=E+55 :: GOTO 980 ELSE 990
980 FOR H=1 TO 200 :: NEXT H :: CALL PATTERN(#2,34):: FOR H=1 TO 300 :: NEXT H :
: CALL DELSPRITE (ALL):: GOTD 1000
990 CALL A :: CALL MOTION(#2,0,0):: FOR H=1 TO 200 :: NEXT H :: CALL PATTERN(#2,
34):: FOR H=1 TO 300 :: NEXT H :: CALL DELSPRITE(ALL):: E=E-35 :: GOTO 1000
1000 DISPLAY AT(1,1): "PUNTOS"; E; " ATERRIZAJES"; I :: 6010 490
1010 IF G>=3 THEN 1020 ELSE 830
1020 CALL SOUND (100, -7,0,110,5):: CALL DELSPRITE (#2):: FOR H=1 TO 200 :: NEXT H
:: CALL DELSPRITE(ALL):: E=E-55 :: GOTO 1000
1030 CALL CLEAR :: CALL DELSPRITE (ALL):: DISPLAY AT (2,1):"! P A R A C A I D I S
TA
1040 DISPLAY AT(10,1): "TU PUNTAJE ES DE"; E; "PUNTOS"
1050 GOSUB 1080
1060 DISPLAY AT(20,1) BEEP: "JUEGA OTRO?(S/N): ": ACCEPT AT(20,18) SIZE(1) VALIDATE
("S, N"): DCC*
1070 IF DCC#="S" THEN 110 ELSE END
1080 REM SUB
1090 CALL CHARSET
1100 RECOR(4)=E
1110 ERS$(4)=ER$
1120 FOR TH=1 TO 3
1130 FOR TJ=1 TO 3
1140 IF RECOR(TJ)>RECOR(TJ+1)THEN 1210
1150 QW=RECOR(TJ)
1160 AW$=ERS$(TJ)
1170 RECOR(TJ)=RECOR(TJ+1) =
1180 ERS$(TJ)=ERS$(TJ+1)
1190 RECOR(TJ+1) = GW
1200 ERS$ (TJ+1) =AW$
1210 NEXT TJ
1220 NEXT TH
1230 CALL CLEAR :: DISPLAY AT(1,4): " RECORDS" :: FOR TH=1 TO 3 :: THE=THE+2 :: D
ISPLAY AT (4+THE, 1): RECOR (TH); TAB (5); ERS$ (TH):: NEXT TH
1240 RETURN
1250 SUB A :: CALL SOUND (100, -7, 5, 110, 5):: SUBEND
```



### PRESENTACION: COMMODORE 64

Con el Modelo 64, Commodore Business Machines (CBM) fue la empresa que más ordenadores personales vendió en el mercado estadounidense durante 1983... En diciembre de 1984, el equipo informático de la Ziff-Davis Publishing Company, por medio de su revista Creative Computing, catalogó al C-64 como el mejor ordenador hogareño de precio inferior a los U\$S 500...

Tales son sólo algunos de los hitos marcados por el C-64 desde su aparición en septiembre de 1982. La distinción hecha por Creative Computing, en particular, es indicativa de las capacidades de este sistema; sobre todo si tenemos en cuenta que muchos computadores domésticos suelen ser considerados "obsoletos" a dos años de su nacimiento. Por tal razón, consideramos afortunada la llegada de este ordenador a nuestro país, donde aún falta mucho tiempo para que se haga realidad la frase que identifica a esta publicación: Computación para todos. Como usuarios del C-64, en el cual contamos con una respetable experiencia, pensamos que tiene excelentes perspectivas en nuestro mercado y, a continuación, describimos sus caracteristicas, bondades y deficiencias.

### Unidad central

La unidad central del Commodore 64 incluye cuatro chips que se distribuyen la administración del sistema. La CPU (Unidad Central de Procesamiento) está basada en el integrado 6510 (un desarrollo del 6502), de Mos Technology, y comprende la Unidad de Control, la ALU (Unidad Aritmética y Lógica) y los registros de uso general. A continuación, encontramos el 6566 VIC-II (Chip-Interfase de Video), a cargo del manejo de las funciones gráficas; el 6581 SID (Dispositivo para Interfase de Sonido), que contiene un excelente sintetizador tipo Moog de control digital que otorga gran calidad sonora al C-64; y el 6526 CIA (Adaptador de Interfase Compleja), que controla los periféricos conectados al sistema. La distribución básica de la memoria incluye 20K de memoria de lectura (ROM) y 64K de memoria del usuario (RAM). La ROM incluye el sistema operativo Kernal (8K); el intérprete de lenguaje BASIC (8K); y dos juegos de caracteres y/o símbolos gráficos de pantalla (4K). La utilización de estos elementos ha-

ce que el área de memoria disponible al usuario se reduzca hasta unos 38K.

La utilización del chip 6581 SID capacita al C-64 para generar sonidos de excelente calidad y definición. El SID contiene 3 voces totalmente direccionables, controles independientes de tiempo de ADSR (Ataque/Caida/Sostén/Relajamiento), filtro, modulación y ruido blanco. Toda la capacidad del SID es accesible desde programas BASIC. Sin embargo, la simplicidad de la versión BASIC utilizada en el C-64 hace que generar los más simples sonidos sea una tarea dificil y cansadora.

El C-64 está alojado totalmente en una sola caja plástica que incluye los circuitos internos del sistema, el teclado, el interruptor de encendido, el selector de canal de TV y 8 conectores para distintas comunicaciones externas. En el lateral derecho de esta caja se encuentran dos ports para joysticks, paddles o lápiz óptico; el interruptor y el conector de corriente. En la parte posterior encontramos un siot de cartuchos, un selector de canal, un conector de TV y otro RGB, un port en serie, un port para interfase de cassettes y el llamado Port del Usuario, de 12 guías. Los ports de comunicaciones del C-64 (uno en serie y otro en paralelo) son de diseño exclusivo del fabricante y no están normalizados. A raíz de esto, el C-64 sufre una seria incompatibilidad con periféricos de otras marcas; por lo que es muy aconsejable verificar que el periférico a adquirir tenga un interfase inteligente apropiado para evitar el traspaso de códigos incorrectos (nos extenderemos sobre el particular más adelante).

### Teclado:

El teclado está compuesto por 66 teclas divididas en dos grupos. El más grande de ellos, en color marrón, abacar las teclas alfanuméricas en una disposición estándard tipo QWERTY; teclas de funciones especiales tales como INSERT, DELETE, RESTORE, RETURN, SHIFT, RUN/STOP, SHIFT LOCK y las de movimiento del cursor (dos teclas que desplazan el cursor en las cuatro orientaciones por medio del SHIFT; y las teclas CTRL (Control) y COMMODORE que sirven para seleccionar el color de los caracteres y para elegir cualquiera de los sets incorporados. El segundo

grupo, en color gris, incluye 4 teclas de función programables que dan 8 con el uso de SHIFT.

### Pantalla:

La configuración básica del C-64 no trae pantalla incorporada, si bien pueden conectarse monitores (a través del port RGB) o aparatos de televisión comunes, seguramente PAL-N en la versión argentina. De no obtenerse un C-64/PAL, se puede cambiar el modulador de frecuencia con facilidad y ya existen servicios que efectúan dicho trabajo en el país.

Cualquiera sea el tipo de pantalla utilizada, la presentación normal es de 25 línas de 40 caracteres cada una, si bien varios productores independientes han desarrollado circuitos especiales para obtener 80 columnas. En caso de optar por las 80 columnas, un monitor de calidad será una necesidad prácticamente imperiosa, ya que la resolución de los televisores comunes hará la lectura difícil aunque imposible.

En el modo gráfico, la pantalla tiene una resolución de hasta 320 x 200 pixels; y existen varios sub-modos que incluyen caracteres multicolores, dibujos por mapas de bits y sprites. En este último caso, el chip 6567 VIC puede crear y mover a través de la pantalla hasta 8 sprites, cada uno de ellos con color y prioridad pre-determinados que, no obstante, el programador puede modificar. Al mismo tiempo, se pueden detectar colisiones entre ellos y duplicar sus alturas y/o longitudes. Finalmente, todos los elementos gráficos son representables en video inverso y los distintos modos pueden coexistir en una misma pantalla.

### Almacenamiento masivo:

Dado que como todo ordenador, el C-64 tiene una memoria finita y volátil, se hace necesaria la utilización de algún dispositivo para almacenamiento de datos y programas. El más accesible de este tipo de periféricos es el grabador a cassette, del cual CBM proporciona su modelo Datasette 1530, con conector incluido, que inicialmente era el único compatible con el C-64. No obstante ello, existen actualmente productores independientes que han diseñado interfases especiales para conectar cualquier tipo de unidad de cassette al C-64, si



A principios de marzo de este año, la empresa Drean anunció la firma de un acuerdo con la Commodore Business Machines, Inc., de West Chester (Pensilvania, EE.UU.) por el cual la compañía argentina producirá, entre otros, el ordenador Commodore 64 en la planta que actualmente construye en la Provincia de San Luis. Por tal motivo, los autores de esta nota, usuarios del C-64 y estudiantes de Análisis de Sistemas en la Universidad de Buenos Aires, nos entregan una completa revisión de este computador.



bien dudamos haya alguno disponible en el país.

En un nivel superior, CMB provee (y suponemos que Drean también lo hará) sus unidades de discos Modelo 1541 que emplean floppies de 5,25 pulgadas con sectorización por software y simple cara/simple densidad (los de doble densidad son igualmente compatibles). En cada disco se pueden almacenar hasta 170K de datos y programas. El DOS (Sistema Operativo de Discos) viene incorporado en las mismas unidades por lo que la conexión al C-64 es directa y no requiere de tarjetas controladoras. Una característica importante de ellas es que las unidades 1541 son notablemente lentas y pueden hacer perder la paciencia a cualquier persona que utilice el sistema con mucha frecuencia (por ejemplo, Script 64, un procesador de textos, de aprox. 30K tarda 1,10 minutos para cargar desde la 1541 al C-64). Sin embargo, el usuario doméstico encontrará en el uso de diskettes

una facilidad y rapidez notable-

mente mayores que la del almacenamiento en cassettes.

### Impresoras & Otros periféricos

La impresora (opcional) más comúnmente ofrecida por CBM para el C-64 es la Modelo 1525, que emplea el método de impresión de matriz de puntos a la notablemente lenta velocidad de 30 cps. Por la baja performance de la 1525, muchos usuarios habitualmente optan, si bien CBM dispone de varios modelos alternativos, por una impresora de otra marca. En ese momento surgen serios problemas y varios dolores de cabeza.

Por razones que desconocemos, CBM ha dotado a todas sus máquinas de una versión propia del código ASCII y de ports no normalizados. A raíz de esto, todo propietario que decida adoptar una impresora fuera de la línea Commodore deberá averiguar cuidadosamente si existe el interfase inteligente que pueda unirla al C-64. Conside-

rando que una buena impresora tiene un valor igual a 2 ó 3 veces el del C-64, no es cuestión de tenerla juntando polvo sobre una mesa mientras se revuelve el mundo entero buscando un interfase apropiado. Sabemos que por lo menos 8 dispositivos de este tipo que se pueden conseguir en el exterior y pueden existir algunos en el mercado local.

Existen otros dispositivos periféricos que se pueden conectar al C-64, tales como: módems, lápices ópticos, keypads numéricos, etc.; de los que sólo haremos mención ya que su utilización y disponibilidad en Argentina serán, en un principio, muy reducidas.

### Software:

En su configuración estándard, el C-64 está dotado del Sistema Operativo Kernal, propio de CBM, que ocupa los 8K superiores de la memoria. Este sistema proporciona una serie de rutinas que administran la memoria y las entradas/sa-



### PRESENTACION: COMMODORE 64

lidas del ordenador. Opcionalmente, se puede instalar el Sistema Operativo CP/M-80 con un cartucho que contiene en su interior un chip Zilog Z-80. De este modo, se puede ejecutar en el C-64 soft desarrollado en base a CP/M-80, del cual existe una amplia biblioteca. Sin embargo, nos ha parecido innecesario (al menos hasta ahora) adquirir el cartucho CP/M-80, ya que el éxito del C-64 llevó a que muchos productores independientes adapten sus programas más populares a nuestro ordenador. Tal vez resulte aconsejable su adquisición para aquellos usuarios que se interesen en la utilización de sistemas operativos alternativos más avanzados con fines didáctivos o profesionales.

También incorporado en 8K de ROM se halla el intérprete BASIC Versión 2.0, de CBM, que provee los comandos y funciones elementales de este lenguaje. El mismo carece de instrucciones especiales para gráficos de alta resolución y sonido, por lo que la programación de estos efectos debe hacerse por largas sentenclas de POKE y DATA. Sin embargo, existen en el mercado cartuchos y discos con versiones más avanzadas de BASIC que proveen varias instrucciones

adicionales.

Existen también en el mercado, varios ensambladores para código de máquina y compiladores para lenguajes de alto nivel alternativos tales como Pascal, Forth, Logo, Fortran, Cobol e inclusive, Ada, el lenguaje del Departamento de De-

fensa de los EE.UU. A lo largo de los 2 años y medios de vida del C-64, CBM y una gran cantidad de productores independientes han creado una amplia biblioteca de software para el C-64 en todos sus campos de aplicación. Se estima que la lista de administradores de bases de datos; procesadores de textos; juegos de acción, ingenio y/o estrategia; simuladores; programas educativos; compiladores; intérpretes y ensambladores supera holgadamente los 500 títulos; aunque resta saber cuántos de ellos llegarán a la Argentina.

Aparentemente, Drean piensa distribuir soft de Commodore y, lo que nos parece más importante, desarrollará el suyo propio dando cabida a los creadores independientes, según palabras de José Estuto, Encargado Técnico del Proyec-

lo.

### Consideraciones finales:

En este párrafo final desearíamos hacer conocer nuestra opinión ge-



neral sobre el C-64 y su llegada a la Argentina; y dar algunos consejos para aquellas personas que actualmente desean adquirir un microordenador y tienen entre sus candidatos al Commodore 64.

En primer lugar, los consejos. Sugeriríamos que, una vez que el futuro usuario haya decidido la compra de un C-64, determine con claridad cuál será el empleo que le dará. De lo contrario, adquirirá un sistema (entendiendo como sistema a un ordenador, uno o varios periféricos conectables a él y una determinada cantidad y tipo de programas) y tiempo más tarde descubrirá que le son superfluos ciertos elementos mientras que otros, que admite como indispensables, le faltan.

Según una clasificación rápida y muy general recomendaríamos los siguientes sistemas:

1. Para aplicaciones hogareñas simples tales como entretenimiento y educación: la CPU, un grabador/reproductor de cassettes, su correspondiente conector, varios programas didácticos y algunos de juegos. Si la intención es atraer a los chicos hacia la programación, recomendamos un intérprete de lenguaje Logo; ya que sus bondades didácticas y variedad lo harán más atractivo que cualquier video game.

Para aplicaciones de gestión administrativa (contabilidad, archi-



vos, etc.): la CPU; una unidad de discos 1541 (en EE.UU. existen sistemas más rápidos, pero dudamos lleguen hasta aqui por un tiempo); una impresora con una velocidad igual o superior a los 80 cps y su interface si la misma es de otra marca; administrador de bases de datos (DBMS); procesador de textos (WP); y/o los programas de gestión contable (liquidación de sueldos y jornales, libro mayor y menor, etc.) que considere necesarios. Deseamos hacer hincapié en dos items de hardware de este listado: la disquetera y la impresora. Sin la primera, muchos DBMS no seran viables debido a que el sistema de cassettes no permite el uso de archivos directos, que son los utilizados por ellos. Sin la segunda, no habrá forma de presentar los resultados de un proceso. Imaginémonos sino, al administrador de un consorció que pretenda cobrar expensas pidiendo que los clientes pasen por su oficina para ver en la pantalla sus correspondientes facturas.

3. Para los estudiantes de ciencias informáticas o programación: la CPU, unidad de cassettes o de discos (según su grado de ansiedad), el cartucho del Sistema Operativo CP/M-80 y compiladores, ensambladores o intérpretes de los lenguajes que deseen aprender o utilizar. Es también recomendable, pero no imperativa, la impresora; ya que se podrán listar programas extensos para estudiarlos con mayor tranquilidad.

Vale la pena aclarar que muchos programas, sobre todo algunos juegos muy populares y elaborador (Flight Simulator II, por ejemplo), suelen ser provistos solamente en disquettes dadas sus particulares esquemas de protección. Por tal razón, deseamos indicar que nuestra clasificación no es excluyente y que tiene una elevada tolerancia. Hemos elaborado la misma con la interesión de conde al compreder

Hemos elaborado la misma con la intención de ayuda al comprador que no tiene demasiada idea de lo que le conviene adquirir.

Concluyendo, podemos clasificar al C-64 como un ordenador doméstico de excelentes prestaciones en ese campo y con buenas performances en el nivel de gestión administrativa. Está dotado de un teclado de máquina de escribir que representa un notable avance sobre los de tipo chiclets/membrana de otras marcas. Cuenta con 16 colores en pantalla fácilmente seleccionables; 2 juegos de caracteres incorporados, uno de ellos con gran variedad de gráficos que facilitan la programación de juegos; 2 ports para joysticks en los cuales se pueden conectar, inclusive, los del sistema Atari 2600 (y seguro que muchos lectores tienen uno); un sintetizador de sonidos prácticamente inigualable; una resolución gráfica notable para un sistema doméstico; 8 sprites totalmente controlables por BASIC; una importante biblioteca de soft de eficiencia comprobada; y una amplia gama de dispositivos de hardware hechos a medida (keypads numéricos, sintetizadores de voz, etc.). Si bien no es indicativo de su total confiabilidad, consideramos que el C-64 es relativamente resistente a la operación continua, ya que lo hemos usado por más de 10 hs. sin interrupción y sin encontrar deficiencias o fallas en su funcionamiento.

No obstante ello, debemos indicar que el teclado carece de un buen feedback, por el cual muchos errores de tipeado pueden pasar inadvertidos; el intérprete BASIC tiene algunos errores (bugs) y no permite sacar provecho con facilidad de sus capacidades gráficas y sonoras; las unidades de discos son muy lentas para aplicaciones administrativas y la utilización de un código ASCII especial de CBM constituye un problema a la hora de elegir impresoras no Commodore. Por otro lado, la Guia del Usuario, si bien completa, está más que nada dirigida a una programación muy elemental; y el usuario interesado en conocer en profundidad el sistema está forzado a recurrir a la Guía de Referencia del Programador, que se vende como opcional y que carece de claridad en ciertos tópicos. Finalmente, su pantalla de 40 columnas es francamente incómoda en aplicaciones administrativas y procesamiento de textos, e impide que el C-64 ingrese de lleno al nivel de los computadores profesionales.

En resumen, el C-64 será un ordenador que hará impacto en nuestro medio si los potenciales usuarios hallan en él la buena relación precio/prestaciones que muchos otros encontraron en él en EE.UU., Canadá y Europa. Descontamos que para esto, el fabricante implementará una política comercial en la cual su objetivo será brindar un buen servicio al usuario. Y en este rubro, pensamos incluirá items tales como: edición en castellano de las guías del Usuario y del Programador, establecimiento de un buen servicio de post-venta (apoyo tecnico, reparación, etc.), distribución a precios razonables del material de software ya existente y desarrollo de programas adecuados a las necesidades de nuestro mercado; procesadores de textos en cas-

tellano, por ejemplo.

#### DESCRIPCION

ORDENADOR: Commodore 64.

FABRICANTE: Commodore Business Machines, Inc./Drean S.A.

TIPO: ordenador hogareño.

CPU: MOS Technology 6510. RAM: 64K. ROM: 20K.

PANTALLA: 25 x 40 caracteres, 320 x 200 pixels, 16 colores.

TECLADO: Tipo OWERTY. 66 teclas: 4 programables, 2 control del cursor, CLR/HOME, INST/DEL, RUN/STOP, CTRL; SHIFT LOCK, C.

SONIDO: Controlado por MOS Technology 6566 VIC-II, 3 voces, ADSR independiente, 4 formas de

ENTRADA/SALIDA: dos ports: serie CMB y paralelo de 10 bits CBM.

DOCUMENTACION: Guía del Usuario. Como opcional, Guía de Referencia para el programador.

Suponemos serán traducidas al castellano.

RESUMEN: Excelente a nivel hogareño con respetable performance a nivel profesional.

### PILOTO DEL AIRE

Comp.: Commodore 64, 1 Joystick

Conf.: 64 K, Basic v 2.0

Clas.: ENT

Ud. es el piloto del aire y, con el joystick conectado al Port Número 2, deberá volar evitando chocar contra las nubes que van apareciendo. Pero, cuidado!, a medida que el tiempo avanza, las nubes llegan más rápido y el avión se acelera. El juego termina cuando el avión choca contra una nube o contra el borde superior o inferior de la pantalla. Gana el que logra volar por más tiempo.



26 85号 \*\* 32 REM + MRESEAMA MAILUTE BEL AIREM 海绵 阳至岩 士 富泰 溶黑管 法文书表示证券表现关系的证券或证明证明的证明证明的证明证明的证明 89 FOR N=1 TO 50 TE READ 6 88 JV WEB BE WEST W 180 FCKE53281,1 110 VOLUMEN=54294 120 VCE=54273 83% PRINT"(CL9)" :48 PRINTTABLEZ) "(C/ON. (C/ON) SAVON) PILOTO DEL AIRE (BAUES (C/CH) (C/TW) " :56 PRINTIAB'S) "USE SU JOYSTICK PARA" : AM FRIMITAB(91"ES&UIVAR LAS MUSES Y" STW PRINTTABOY "BANE FORTOB POR CADA" 180 PRINTINGS:91 SECURDO QUE LOGAS" (RE PRENTRAB(P) "PERMANECER " [NG" | "" DAW PRINT: PRINT 210 SRINTTARIA, "IRVONSPOLSE CHALDWIER TECLA" 228 SETAN: IFAN=""THEM228 238 POKE53281, 15: 248 DATA-45, 40, 5, -1.2, 8, 0, 1, 6, 5 259 PRIM!" (CLR) " 268 AV=197 274 CSSRBEN=55274 288 SAR=1824:8=CAR:E=CAR+484 199 B=CAR: E=CAR+999

ASO TO=UVOJV DOS SE FAME THEN RETURN AND BELTARIA MEDITER (8: 상명화 FOR Not 16 등학 788 POKE YCE, 49 710 POKE VÖLUMEN. SS 729 POXE B1+DF-DELTA, S TOM PORE Dispr-BELTA, ! 140 PEKE BS+DF-DELTA, D 756 POKE VCE. & THE PORE VELUTION, & STO MEXT N THE PARKS (CERAS) 京京區 F [新二丁] BOOK ET = (FIN-13M) / 60 810 ET=INT(ET+10F)/.88 BEN PRINTIAS 180: "(RVIN) (BES) TESMPO TRANSCURREDUCKO/ENC (E/ERE 334 PRINTTHE (BIGEST TERVENSSESLADES" 842 IF HSKET THEM PRINTIABLE ! TOVEN) COUNTY NOTE OF RECURDATION THE FET SSW FOR N=, OS LAST BAR NEAT W ETH PRINT" (CE/3" 894 Av=18/ 998 3570348 988 PONE VOLUMEN, 15 918 POKE VOE.32 920 PCKE VOLUMEN, & 938 RETURN

506 F=[NT(8ND(1)+21) 539 E\_44=298 340 B1=:CAR+F#68:-3 J50 00%=11 348 80508629 776 GOBUBÉSE 386 [=:%1:000(1:±999) TE, [+RAD BXB9 BPE ASS POKE CAREINDE, 1 410 FOR Jet TO GLAYINEYTJ 428 OLAY=0\_0°=6 438 IR DELTA () -46 8078482 442 AV=105:17 B0+2ELTA(9 THEN DECRASS 450 80TC 550 467 OF DELIGACHAR SBED 495 418 Av=014015 Bi+0807A)E THEN DELEGHO 48% 9070 558 498 IF BELTAY)-! 3610 520 SWE AVESSEEF BIRBELTATE THEY BELTHER Sam GOTA 558 520 SF 0517A(>1 8070 558 530 AV=107:15 B1+DEL(A)E THEN DELTA=8 558 B1=81+02LTA 550 IF FEEX(31:4)32 6070 698 570 POKE 81, AV 590 PSKE Bitar, 0 ... 590 POKE 91-0E\_TA, 32 ADB PORE READF-DELTA, 2 EFR SCTO 368 629 JV=PEEX13632VF 638 FREDVANDIA 649 2V=15-(3VAND15)

300 DF=CSCREEN-CAR

318 DEL TA=1

### **ORGANO**

Comp: ZX Spectrum

Conf: 16 K Clas: EDU

Aquí está tu oportunidad de convertirte en el próximo Stevie Wonder, Mozart o, quizás, de interpretar "Cumpleaños Feliz" para tus padres con el SPECTRUM. Con este programa puedes escribir tus propias canciones en la memoria del ordenador y hacer que éste las interprete después.

#### COMO JUGAR

Las dos filas del teclado que comienza con la "Q" y con la "A" respectivamente, representan las teclas de un piano; la fila que comienza con "Q" serán las teclas "negras", y la que comienza con "A", serán las teclas "blancas". Cada vez que pulses una tecla, verás aparecer un símbolo de color en la pantalla y sonará en el computador la nota correspondiente.

Cuando termines de introducir tu canción, pulsa simplemente la tecla "SPACE", y el SPECTRUM comenzará a "interpretar" la melodía completa. Si quieres borrar la memoria entera y escribir una nueva canción, sólo tienes que apretar la tecla X, y la máquina quedará lista para almacenar tu siguiente "obra maestra".

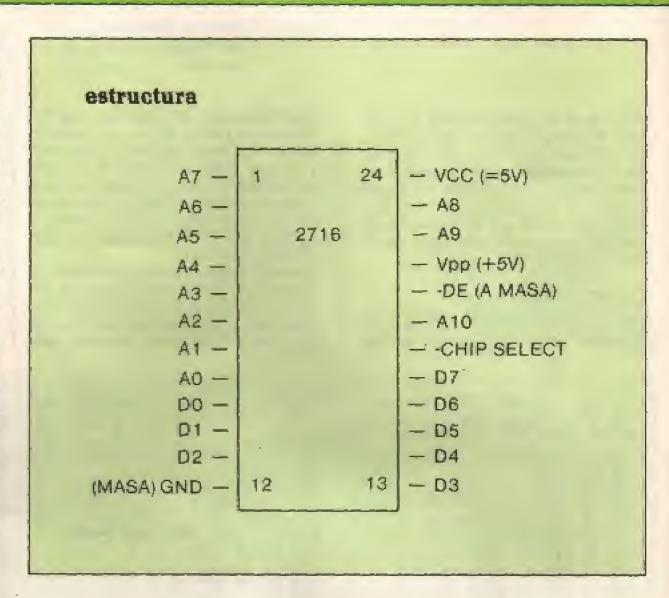
#### **NOTAS DE PROGRAMACION**

El cuadrado de las líneas 262 y 332 es un símbolo gráfico. Se obtiene manteniendo pulsada la tecla "caps shift", y pulsando luego sucesivamente "9", "8" y "9".

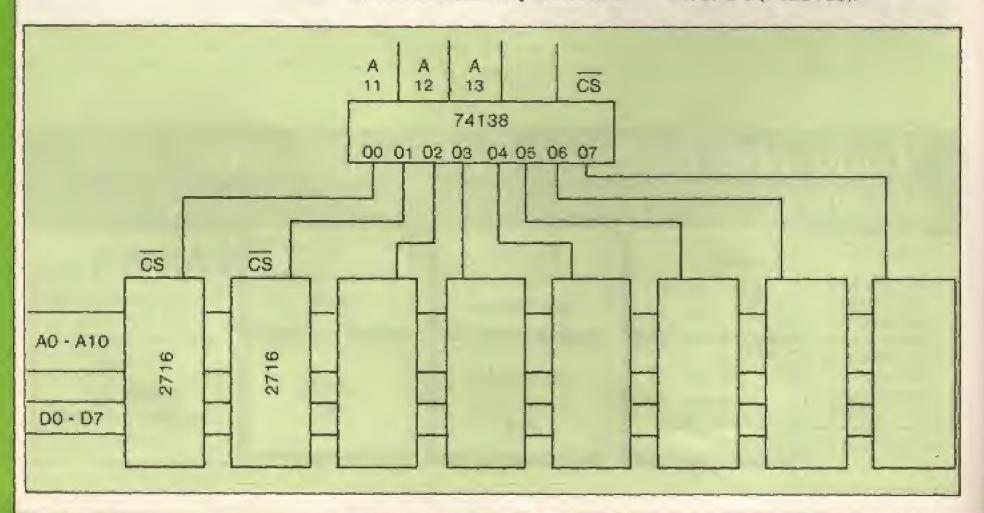


### CONOCIENDO LAS COMPUT

Ya observamos en el artículo anterior que los chips de memoria se conectan al microprocesador a través de los buses de datos, direcciones y control. Ahora vamos a ver algunos casos reales de esta conexión a memorias ram y rom. Primero consideramos el caso de las memorias rom del tipo eprom (intel 2716 = texas 2516). Estas memorias tienen una capacidad de 2 kbytes, claro que como son rom no se puede escribir en ellas, se usan para contener programas fijos como por ejemplo el intérprete basic en muchas micro. Este programa se graba una sola vez en la memoria por medio de un aparato llamado programador de eprom y queda ya fijo en el chip aunque se apaque la máquina. Este tipo de memoria se puede volver a grabar con otro programa exponiendo el chip a una luz ultravioleta (tienen una ventanità en el medio). Para efectuar una grabación uno puede fabricarse un programador que haya salido en alguna revista de electrónica o recurrir a algún técnico que haga este tipo de trabajo.



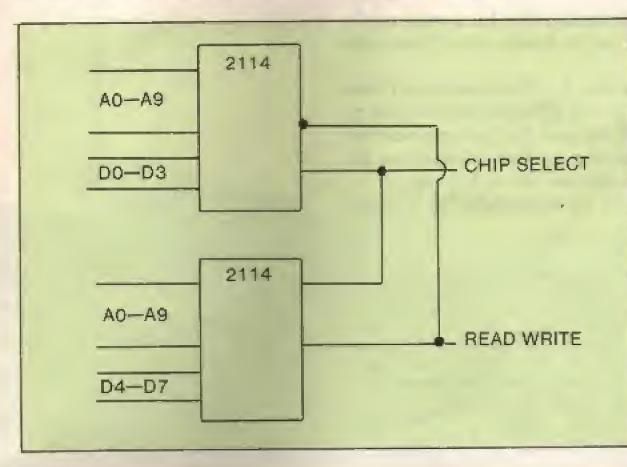
Las patas D0 a D7 se conectan al bus de datos y las A0 a A11 al bus de direcciones. La pata chip select sirve para conectar varios bancos de memoria y seleccionar a cuál se quiere acceder. Vamos a mostrar un ejemplo de organización de un banco de memoria utilizando un decodificador de 3 líneas a 8 (74LS138):



### ADORAS (2ª PARTE)

En el caso de la ram un ejemplo bastante frecuente es el de las memorias 2114 que están organizadas en 1kbytes por 4 bits. La única diferencia con la eprom anterior es que tiene una línea llamada read/write que le indica a la memoria si se va a leer o escribir.

Ejemplo de banco de memoria de 1k x 8 bits (1 kbyte)





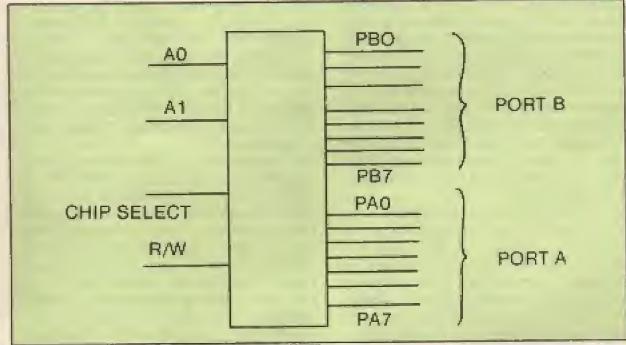
Uno de los primeros proyectos que se pueden encarar es el de conectar un puerto paralelo de uso general. Según sea el procesador que usemos, conectaremos un puerto compatible con él.

z80,8080 8255 (programable peripheral interface)

6809,6502,6800 6820=6821 (peripheral interface adapter) 6522 (versatile interface adapter)

Estos chips que se conectan directamente al bus del procesador
nos proveen de 16 líneas programables en las cuales podemos
poner un "0" o un "1" o sea 0 o 5
volts y que las podemos usar para
controlar luces, leds y también
podemos transmitir datos en forma paralela o serie. Cada una de
las líneas puede ser programada
como salida para los usos ya nombrados o como entrada para recibir datos o leer el estado de llaves, etc.

En general su estructura es la siguiente:



En un artículo próximo publicaremos los diagramas para conectar un puerto paralelo a una micro computadora con algunos programas para usarlo.

Marcelo Oscar Martinez

### MAGIC LOADER

Solución definitiva para los problemas de carga de programas

CONVERSION PAL-N TIMEX SINCLAIR 2068



### ELECTROSOUND Laboratorios Electrónicos

Viamonte 1336 - Piso 8º Of. 48 Tel.: 45-8585 - Capital



# PROGRAMA DE RADIOTELEGRAFIA PARA TS1000

Ing. Pedro E. Colla

La recepción y práctica de la radiotelegrafía ha apasionado a generaciones de amantes de la radio desde los albores de

No obstante se tropieza a menudo con la dificultad que tiene el principiante para el aprendizaje del alfabeto Morse; no es de extrañar entonces que a medida que los computadores personales encontraron su ubicación en las estaciones de radio fueran escritas numerosas piezas de software destinadas a la recepción-emisión de telegrafía en código Morse.

El programa presentemente expuesto está destinado a ser utilizado con computadores Timex-Sinclair 1000 ó similares con la configuración mínima de memoria RAM (2K) y no requiere la utilización de interfaces de hardware externas, siendo la señal a recibir ingresada a través del conector EAR y la salida en forma de tono de audio por el conector MIC, utilizados habitualmente en el computador para la lectura/grabación de programas. El programa puede ser ingresado con el auxilio de un programa Editor/Assembler, proceso para el cual se requerirá disponer del módulo de expansión de 16K (sólo durante la confección del ensamblado) o también se puede ingresar directamente desde los códigos numéricos del programa en lenguaje de máquina, para lo cual no se requerirán los ya referidos 16K del módulo de expansión.

Dada la evidente sencillez de funcionamiento la performance del programa deberá limitarse a la recepción de señales relativamente sólidas y exentas de ruido, consideraciones de relativamente poca importancia para el interesado en el trabajo esporádico en este modo o para el principianta que desea tener una primera aproximación al tema sin el aprendizaje del código Morse.

Cualquier operación fuera de los límites antes indicados es aconsejable se realice luego del aprendizaje de los códigos y prácticas de la radiotelegrafía por los métodos convencionales.

Cae fuera de las posibilidades físicas de este medio la descripción profunda e íntima del funcionamiento del programa, asumiento que el lector está familiarizado con los códicos menmónicos del procesador Z80 y las acciones que los mísmos desencadenan. Con las modificaciones pertinentes usuarios de otros computadores podrán adaptar este programa para el funcionamiento en el mismo.

La sección inicial del código Assembler está dedicada a la definición de las variables, tablas de traducción y textos a ser utilizados por el programa; nótese que se utilizan tablas separadas para la recepción (TABLE) y emisión (MT), esto puede lucir ineficiente a simple vista pero tiende a optimizar el acceso de las mismas en cada estado en que se las utiliza dejando márgenes de tiempo para ser empleados en secciones más críticas del

Se prevee la utilización de seis mensajes pre-programados (M1 a M6) y de uno programable durante la operación de hasta 32 caracteres de longitud (MM). El resto de los textos son utilizados para la presentación de la actividad en pantalla y menúes de selección.

La ejecución propiamente dicha comienza en el procedimiento llamado CW (ubicado en la dirección de memoria 17171) el cual borra la pantalla, exhibe el menú principal y espera la selección mediante el teclado de la opción que se desea emplear. Nótese que la rutina cuya dirección es OA2A corresponde a la ROM del computador Sinclair y es la encargada de borrar la pantalla de video.

La rutina SKAN permite el ingreso de caracteres desde el teclado incorporando en su lógica provisiones para que no se produzcan "rebotes" por mantener la tecla opri-



mida períodos de tiempo largos.
La rutina MS1 está destinada a la aceptación de textos desde teclado los cuales son almacenados en un área de memoria, esta rutina es utilizada en particular para ingresar el mensaje programable y la licencia del operador.

La rutina SPD actualiza las variables que son utilizadas para retardos de emisión y por lo tanto para la variación de la velocidad de emisión; la velocidad de recepción es automáticamente ajustada a la del corresponsal por la rutina respectiva. La rutina de emision (CWT) coloca

el computador en modo FAST mediante el llamado a la rutina del
ROM encargada de tal tarea (OF23)
e inspecciona el teclado. Si de
resultas de la inspección se obtiene un comando el mismo es ejecutado, caso contrario se intenta traducir el caracter mediante el acceso a la tabla de emisión (MT) mediante la rutina FND y se lo emite
(rutina XMIT). Si no se logra encontrar un caracter en la tabla de emisión, se emite y coloca sobre la
pantalla el símbolo "?".

Los comandos reconocidos en emisión son los a continuación des-





criptos:

(Shift) Q: Retorna al menú principal

(Shift) R: Pasa a recepción ENTER: Borra la pantalla

(Shift) 0: Emite el texto programable (Shift) 1 a 6: Emite los textos preprogramados

Cada vez que se emite un caracter mediante la rutina XMIT, la misma coloca el mismo en la pantalla de video, en la cual pese a no ser visto pues el computador está en modo FAST queda registrado de tal manera de poder ser inspeccionado en cualquier momento mediante breves pasajes a modo de recepción. Nótese que la rutina que utillizamos para colocar los caracteres sobre el video pertenece nuevamente al ROM (RST 10) y que previamente se asegura con una operación AND que el caracter que se desea imprimir no sea mayor que 63, cosa que provocaría anomalías de funcionamiento.

Nótese que la emisión se lleva a cabo generando un tono de audio sobre la salida MIC del computador mediante la utilización de la instrucción OUT FF,A para provocar los estados altos y CALL OF46 para llevar tal salida a estado bajo.

El resto del código se utiliza para generar retardos que controlan la rrecuencia del tono y la duración de los puntos y rayas.

Las rutinas SCROL y SKAN utilizan nuevamente secciones del ROM para controlar la posición donde se imprimirá el siguiente caracter en la pantalla y para explorar el teclado respectivamente. Al respecto, la rutina que comienza en OCOE es el equivalente al comando BASIC SCROLL y la llamada a O8F5 cumple idéntica función que un PRINT AT, debiendo en este último caso estar colocado sobre el registro BC del procesador Z80 la línea y columna en la cual se desea realizar el posicionamiento. En la rutina SKAN se llama a las rutinas que comienzan en O2BB y O7BD (siempre del ROM) cuyas funciones son respectivamente explorar el teclado y traducir lo encontrado a caracteres comprensibles para el Sinclair.

La rutina de recepción comienzo en el procedimiento denominado CWR y luego de borrar la pantalla y colocar el computador en modo SLOW realiza una inspección del teclado similar a la que efectúa la rutina de emisión, con la única diferencia notable en que es ahora el comando (Shift) T el que pasa a modo de emisión.

La rutina de decodificación propiamente dicha comienza en CW1 y basa su funcionamiento en la medición de los tiempos en que se detecta la presencia de señal a la entrada (MKLEN) para mediante su comparación con mediciones anteriores derivar si por su duración la señal debe ser catalogada como punto o raya, similar medición es realizada con los espacios sin señal para determinar si se trata de una separación entre formantes de un caracter, una separación entre caracteres o un espacio en blanco. Por último la configuración de puntos y rayas obtenidas entre separaciones entre caracteres es acondicionada para su conversión mediante la utilización de la tabla de equivalencias definida al principio del programa (TABLE) en la rutina denominada CONVT, en caso que el caracter formado no encuentre su equivalencia en la tabla antes mencionada se colocará sobre la pantalla de video el símbolo "\*", de otra forma el caracter que correspondiese.

Nótese que en la rutina de medición de longitudes lo que se mide no es la duración de un estado alto o bajo, pues lo que ingresa por el conector EAR es en realidad un tren de pulsos cuando hay señal, por ello el proceso de detección equivale a una "integración" por software de la señal para rescatar su envolvente. En la rutina VLDMK se realiza una validación de la medición de duración, desechándose aquellas mediciones que resultaran demasiado cortas por atribuirlas a ruido; esto funciona efectivamente como un filtro pasabajos por software y su funcionamiento ha demostrado ser efectivo.

Nótese que el computador Sinclair en modo SLOW está atareado el 90% de su tiempo en generar la señal de video, y por lo tanto en los remanentes es cuando se debe realizar el procesamiento de la señal; lo que explica la necesidad de la implementación en lenguaje de máquina pues el intérprete BASIC es demasiado lento para esta tarea, aún sin existir esta condición la longitud del programa resultante prohibiria su utilización en computadores de 2K de memoria RAM.

La utilización de memorias superiores a 2K durante la operación del programa introduce demoras en el manejo del video, en especial durante el borrado de la pantalla, las cuales pueden ser evitadas desconectando la expansión mientras se utiliza el programa o en caso que ésto no sea posible (en máqui-



### PROGRAMAS

nas TS1500 ó similares) colocando el valor adecuado a la variable de sistemas denominada RAMTOP. La conexión física del computador es simple para la operación del programa, hasta el ingresar la señal de audio directamente desde el receptor al conector EAR del computador y mediante la utilización de un sencillo amplificador de micrófono introducir la señal disponible en el conector MIC en la entrada de micrófono del transmisor de BLU, este último requisito se debe a que en el conector MIC la señal de audio disponible no excede el nivel de algunas decenas de milivolts los que suelen resultar insuficientes; el procedimiento correcto para emisión es no obstante el control con la salida del preamplificador de un relay previo rectificado de a la señal de audio, para con él controlar la emisión a través del conector KEY del emisor. Este último procedimiento es el realmente recomendado pues el tono obtenido no es totalmente limpio, lo que puede motivar de acuerdo al emisor con el cual se utiliza la generación de espurias si se accede directamente por la entrada de micrófono.

Durante la operación se puede utilizar el audio recuperado por el receptor de televisor para cumplir la función de monitor de la emisión. El programa expuesto podrá ser ingresado tal como se indicó previamente con el auxilio de un Editor/Assembler, debiéndose recurrir al manual de operación del mismo para comprender el mecanismo de ingreso, ensamblado, recuperación y acomodamiento del programa objeto resultante. En caso que se ingrese directamente desde el listado de códigos de programa objeto se deberá generar una instrucción 1 REM conteniendo 1470 espacios de manera de reservar el

espacio de memoria sobre el cual se alojará el programa, la introducción del programa en sí mismo se realiza mediante la instrucción BASIC POKE Indicando la dirección y el contenido de la misma. El programa ha sido derivado de uno similar que utiliza interfaz externa de hardware, y teniendo en cuenta las limitaciones apuntadas su funcionamiento en pruebas en el aire fue satisfactorio cumpliendo los requisitos que se le impuso al proyecto.

### BIBLIOGRAFIA

Computers & Electronics - Años 81 al 84. Wireless World - Año 81. Manual de Programación del microprocesador Z80 - Zilog Inc. Users Guide - Timex-Sinclair Co.

FIG 1																
Listado de codigos correspondiente al programa objeto																
Direce.	+0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12	+13	+14	+15
16516 -	032	<b>058</b>	132	964	245	219	063	230	128	032		241	211	963	254	010
16532 -	040	005	001	000	032			001	255	255	011	120	177	932	251	201
16548, -	-	019	067	000	999	012	999	041	042 061	999	255	000	000	955	888	955
16564 -		000 057	035	931 255	999	062	955	000	054		038	000	052	033	899	042
16596 ~	956 956	999	255	888	053		042				000	054	056	049	000	059
	846	038	000		000	045		000		953	999	054	057	045	999	042
16628 -			255		038			020		010	041	992	042	028	043	008
	044		045		046					255	999	026	849	003	959	004
M. M. m. m. m.	051	007		024		017		012		014	956		957	013	958 929	029 055
	059		000	011		021	061	-	062	W	963 935		028 036	047	037	081
7	030		031	061		195	033		034		014		025	045	022	255
16708 ~ 16724 ~	916	114 255	888		019	040		054	821	121	018	000	999	028	003	003
16740 -		003	003	255	999	000	255	029	991	993	003		003	255	030	991
16756 -		003	003	003	255	031	001	166	001	003	003	255		991	001	001
16772 -	991	003	255	033	001	991	991	991	991	255	034	993	001	001	001	
16788 -	255	035	993	003		001	991	255	036	003	903		001	001	255	937 255
16894 -		003	003	993	991	255	038	991	003	255	939 255	003	991 991	991 255	001	001
	040	993	991	003	001	255	003	993 991	001 255	991	001	001	991	001	255	046
16836 - 16852 -		003	991 255	255	044 001	993 993	003	003	255	Ø48	993	991	003	255	949	001
16868 ~		991	001		050	983	803	255	051	003	001	255	052	003	993	003
			001		993		_	054		003	001	003	255	055	991	003
16900 -			A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		991	001	255					001			255	
16916 -	001	901	991		255				003					001	003	
16932 -					993	255			003			255		993	981	001
16948 -	-		255					003				024	056		991	993
16964 -					991			003 061				043		000		999
16980 - 16996 -				017	999	829	930	RSE								
17012 -		917	042	040	046	039	946	055	999	999	999		999	016		-
17028 -	955	938	851	956	959	946	057	046	055	254	000	999	000	916	956	917
17044 -	053	942	942	941	999	999	999	000	000	999	000	916	050	017	042	959
	-															



# TRUCOS, TRAMPAS Y HALLAZGOS

TK83/85; CZ1000/1500: para averiguar, cuánta memoria gastamos en un programa: Print Peek 16396 + 256 \* Peek 16397 que dá la dirección del comienzo del archivo de imagen, que es el que le sigue inmediatamente al fin del área de programa.

Para poder escribir en las dos líneas de abajo, en la pantalla, se puede engañar a la máquina haciendo un Poke en la variable DF-SZ (16418), quien mantiene la cantidad de líneas intocables, en memoria (2). Se puede probar así:

1 Ø POKE 16418, Ø 2 Ø FOR A=Ø TØ 23 3 Ø PRINT AT A, 1Ø; "Línea"; A 4 Ø NEXT A

Pero habrá que devolver un 2 en

ese lugar antes de realizar un Input o un Scroll, sino la máquina se colgará.

Está su "RAM" con buena salud? Este programa realiza un buen diagnóstico a fondo de toda la RAM libre. Lo que hace, es almacenar números aleatorios en cada posición de memoria y luego los verifica. Este proceso continúa Indefinidamente hasta que encuentre un error, pero se puede hacer que haga una sola pasada, omitiendo la línea 14, con lo que sólo tardará entre 60 segundos ó 12 minutos, dependiendo si tiene o no colocada la expansión. El listado corresponde a una RAM de 2K. Para probar la expansión cambiar los: VAL "18375" por VAL "32711' y VAL "16762" por VAL "17530". 1 Ø POKE 16418, Ø 2 Ø FOR A=Ø TO 23 3 Ø PRINT AT A, 1Ø; "Linea"; A 4 Ø NEXT A

10 FAST
28 CL5
30 LET ABUAL "255"
40 RAND
50 LET BBA\*FND
60 RAND B
70 FOR CHUAL "16762" TO VAL "1
8375"
80 POKE C.INT (A\*FND)
90 NEXT C
100 RAND B
110 FOR CBUAL "16762" TO VAL "1
8375"
120 IF PEEK C()INT (A\*FND) THEN
STOP
130 NEXT C
140 RUN

### GLOSARIO DE TERMINOS INFORMATICOS

### LETRA B

**BASIC - BEGINNER'S** ALL PURPOSE SYMBOLIC INSTRUCTION CODE. Lenguaje de alto nivel creado en 1963 en el Dartmouth College, de Estados Unidos, Fue diseñado para aquellos usuarios no habituados a la programación profesional. Hoy en día se ha convertido en el lenguaje de ordenador más popular a pesar de tener algunos inconvenientes comparado con los otros lenguajes.

BRAUDOT CODE. Es un código estandarizado para la representación de símbolos alfanumerarios por medio de sólo 5 bits. La unidad de medida "Baud" o "Baudios" se

utiliza como magnitud en la medición de velocidad de flujo de datos a través de un canal de audio. Por ejemplo, 1000 Baudios corresponden a una velocidad de 1000 Bits por segundo.

BCD - BINARY CODED
DECIMAL. Se refiere a la
representación de
números decimales
usando notación binaria.
Un número decimal se
representa por cuatro
dígitos binarios que van
del 0000 al 1001 (del 0 al
g)

BENCHMARN. Un método estandard para la evaluación de distintos ordenadores usando un programa determinado.

BINARY - Que tiene sólo dos posibles estados, ó 1 ó 0. Se refiere también a la notación numérica de base 2. BIT. La menor posible unidad de información. Abreviado de binary digit.

BOOLEAN LOGIC.
Operaciones lógicas
matemáticas que son
muy usadas en las
operaciones de
ordenadores. Entre ellas
están AND, DR, NOT.

Mínimo programa inicial necesario que al encender la máquina le permite arrancar y luego cargarse ella misma con etro más complejo como por ejemplo el sistema operativo.

BRANCH INSTRUCTION.
Una instrucción que
puede desviar al
microprocesador a una
nueva locación de
memoria.

BUG. Error cometido en la realización de un programa o que permanece en la construcción de un ordenador o en alguna de sus partes.

BULK STORAGE
MEDIUM. Equipos
capaces de almacenar
grandes cantidades de
información proveniente
de los bancos de
memoria de un
ordenador. Por lo
general se trata dfe
medios magnéticos de
almacenamiento como
cinta, diskettes, etc.

BUS. Los canales de conexión entre las distintas partes de un ordenador. Se destacan tres: el bus de datos; el de direcciones; y el de control.

BYTE. Grupo de ocho bits que constituyen una "palabra". Puede ser cualquier cifra entre 00000000 y 11111111 (entre 0 y 255).



### CONCURSO TRIMESTRAL

1er PREMIO: Una Computadora SPECTRUM

2do premio: Una mesa Epicom especial

(para cualquier tipo de microcomputadores y sus accesorios).

### CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN EL CERTAMEN

1: Los programas deberán ser originales e inéditos, pudiendo cubrir todas las áreas: educativos y de cálculo, uso comercial, personal y utilitarios para programación, hasta 64K. 2: El criterio de elección se basará en: originalidad de la Idea, método de programación, gráficos, y ahorro de memoria. 3: Sa enviarán a K-84 grabados en un cassette y acompañados por el listado, y hoja explicativa de la utilidad y manejo del programa. 4: Puede remitirse más de un programa por cassette, en lo posible grabados dos veces, para mayor seguridad. 5: El concurso K-64 se realizará trimestralmente. El ciarre de la recepción de los trabajos será el 20-6-85. 6: K-64 se reserva el derecho de publicación de los programas enviados, (como asimismo de la devolución del material recibido).



### 1er. programa

### BUSCANOMBRES

Este es el primer programa recibido en nuestra redacción, que participa en el Gran Concurso K-64. Lo envía Marcelo A. LOMBARDI, es del tipo utilitario y ocupa muy poca memoria.

Permite hallar enseguida el nombre con que fue "Saveado" un programa de 2K ó 16K, al mismo tiempo que confirmar si el nivel de volumen del grabador es adecuado para proseguir con la carga del mismo.

Esto es muy útil cuando uno se topa con un cassette que tiene un montón de programas grabados y del que perdimos el papelito donde estaba anotado lo que había...

Hay que teclear con cuidado de no equivocarse en cada uno de los símbolos que forman el lenguaje de máquina de la primer línea de programa, ya que si no es imposible que funcione. Se arranca con GOTO 70, luego pulsar cualquier tecla, y se pondrá en un modo "LOAD" un poco extraño. No asustarse. Con los primeros bytes del programa a probar, aparecerá enseguida el nombre con que fue grabado. Si aparecen otros símbolos es porque seguramente el volumen no está bien ajustado.

Pulsando de nuevo la tecla, se puede volver a intentar. Muy bueno, Marcelo.

1 REM LN SCROLL "30% (= REPER COPY *K RAND : 5, \$ (= REPER COPY *K RAND : 5, \$ (= REPER COS ?? PRINT 1	RETURN RETUR MACS
10 REM ***********************************	S + RDI + HERÇES
80 CLS 90 RUN 100 SAVE "BUSCA NOMBRES" 110 PRINT " BUSCA 120 GOTO 70	NOMBR

### SORTEO MENSUAL

Entre todos los que nos envien el cupón K 64 que figura en esta página y también se puede retirar en nuestras oficinas, Cerrito 1320, piso 1°, Capital, en Epi, Suipacha 946, piso 1°, Capital, en Personal Computer, Calle 8 N° 763, local 13, La Plata, en Supermicro, Av. Pte. R.S. Peña 950, Capital, y en otros distribuidores de Capital y Gran Buenos Aires, se sorterán mensualmente:

- 40 cassettes conteniendo juegos —a elección para la computadora TI 99/4A, producidos por Epi.
- 16 becas para un curso de programación en el lenguaje Basic, realizados por Epi.

Envíe el cupón a nombre de Sorteo K64, a Cerrito 1320, piso 1º, (1010) Capital Federal.

#### SORTEO MENSUAL K64

Nombre y apellido:
Edad: Ocupación:
¿Tiene computadora? Marca:
Dirección: Localidad:
Cod. Postal: T.E.:

EL SORTEO CORRESPONDIENTE A ABRIL Y A MAYO SE REA-LIZARA EL 18 DE MAYO PROXIMO EN EL STAND DE "K 64" DE EXPOUSUARIA (HOTEL SHERATON).

### CORREO CONSULTAS

Tengo una TK 83 con ampliación de 16K y me resulta muy difícil cargar los programas que vienen en cassettes comprados, pero los que grabo desde mi máquina cargan más fácilmente aunque normalmente tengo que tratar varias veces.

### F. OBARRIO SAN ISIDRO

#### K-64:

Este problema es muy común en estas máquinas; esto se debe a que el sistema usado para convertir los "bytes" en sonido no es de lo mejor (los sistemas mejores son más costosos). Por otro lado, los grabadores usados no fueron diseñados para ser usados como una computadora, sólo existen unas pocas marcas y modelos que funcionan bien aun siendo nuevos. El que entren más fácilmente los grabados por vos mismo seguramente se debe a que no coincide el azimut de tu grabador con el del grabador que fueron grabados los comprados. También existe una parte de razón en tu queja ya que los programas comerciales se graban por lo general en grabadoras de alta velocidad que distorsionan un poco el sonido, y que tal vez son vendidos sin pasar por un control de calidad. Te recomendamos leas la En esta sección atendemos todas aquellas consultas y sugerencias que nuestros lectores deseen realizar. Para ello sólo debe dirigirse a esta redacción, sección "Consultas".

tamente sobre el problema de LOAD dificiles.

Ante todo, les felicito por su revista que constituye un elemento infaltable para quien posee un microcomputador.

Los programas están geniales, todos sin excepción. Sus consejos me resolvieron muchos problemas que tenía para cargar algunos de mis programas "incargables".

Por todo esto constituyen una gran revista y les deseo que tengan esta prosperidad por muchos años. Su 1er. suscriptor

Marcelo A. LOMBARDI La Roche 481 1708 - MORON - PCIA. BS. AS.

P.D. A continuación les dejo las instrucciones de mi cassette para el concurso.

En su primer número de K-64, ví que en los encabezamientos de los programas hay unos códigos que, como parece que están abreviados, no entiendo qué significan.

#### ALEJANDRO A. ALVAREZ VILLA ADELINA

### K-64:

Tenés razón, están abreviados y tal vez no muy claros. En realidad lo que se pretende, es realizar una simple clasificación de los programas, de modo que el lector, con una simple ojeada, sepa enseguida a qué tipo de máquina está dirigido, con qué configuración mínima y clase del mismo. Así, cuando indicamos "Comp. TS 1000" entendemos que es perfectamente compatible con las computadoras: CZ 1000, CZ 1500. CP 200 y ZX81. Si dice "ZX SPECTRUM" seguramente también funcionará con su prima TS 2068. Luego, la configuración mínima necesaria, podrá ser: 2K, 16K ó 48K de memoria RAM, según se indique, y por úl-timo, la clasificación, será "ENT"; si se trata de un juego o ENTRETENIMIEN-TO; "EDU", si es un programa educativo o de calculo, "COM", si es de aplicación comercial financiera, etc. "UTI", si es un utilitario para programación y "PER" si es de uso personal o para actividades hogareñas.

Pero como debido a que en nuestro país, la distribución y comercialización de computadoras es ya bastante heterogénea, quisiéramos alentar a nuestros lectores a que si se encuentran con programas que no coinciden con su marca o modelo de máguina, a que lo intenten de todas maneras, buscando la manera de adaptarlos convenientemente. Nosotros por nuestra parte, trataremos de cubrir los modelos más populares y además, algunas pistas generales para poder llevar a cabo esas adaptaciones. Casi siempre eso es posible (siempre y cuando se trate de listados en BASIC sin código de máquina, ni "Peeks" o "Pokes"). Esperamos haber aclara-

Esperamos haber aclarado un poquito este tema tanto para vos, como tal vez para muchos otros que también se lo habrán preguntado. Hasta la próxima.

### BOLSA DE USADOS

Quiero canjear una T1 99 4/A por una T1 99/4

GUSTAVO GARRERA Primera Junta 558 TE:: 0404-81645 2252 - GALVEZ SANTA FE



nota que publicamos jus-

### SOLICITUD DE SUSCRIPCION

Obseque Ka	
obsequiers una calcomenta	-
auscriptor alcomenta	

NOMBRE	. Domicilio	TE.:
C.P Localidad		
Peís	Edad Computadora	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
Recorte esta ficha y envíela dentro de un sobre a:		

Recorte esta ficha y envícia dentro de un sobre a: K-64 Computación Para Todos Cerrito 1320 - 1º Piso (1010) - Buenos Aires ARGENTINA.

Firme

### Los servicios de Epi

### **CURSOS:**

### Sólo Epi le da un computador para Ud. solo

- Introducción a la microinformática
- Basic elemental
- Basic avanzado
- Logo
- Grupo hasta 8 personas
- Niños adolescentes y adultos
- Turnos mañana y noche, inclusive sábados.
- Cursos especiales para colegios

Suipacha 946 - 1er. Piso - Capital TE.: 311-8618

### **CASSETTES PARA**

TI-99/4A MICRODIGITAL COMMODORE 64 COMPILADOR para TI-99/4A

### **FORMATOS DISPONIBLES**

### CASSETTECAS

x 4 = Sa 4.990.

x 6 = \$a 6.490.

x 12 = \$a 9.990.

#### SISTEMA SKINPACK

118 Títulos

a \$a 1.300.- c/u.

### SISTEMAS

Las microcomputadoras son equipos aptos para procesar sistemas comerciales, verifíquelo!, EPI se lo asegura.

### Disponemos:

- Stock
- Facturación
   Contabilidad
- Clientes
- Cuentas Corrientes
- Listas de precios

... y también sistemas a su medida



### EMPRESA PARA INFORMATICA

INSTITUTO: Suipacha 946 1er. Piso (1008) Capital. VENTAS: Viamonte 1479 8° "B" (1055) Capital.

Teléfonos: 311-8618 y 49-7985.

